

## **ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА**

На занятиях декоративно-прикладного искусства дети так же учатся бережно относиться к художественным материалам. У них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительного искусства. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Данная программа, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

### **ПРЕПОДАВАТЕЛИ**

Сухотина Ксения Владимировна - учитель начальных классов. Образование средне-специальное, учитель начальных классов. Стаж работы 2 года  
Курсы world skills 14 ноября 2020 года "Графический дизайн". Достижение учеников участие в выставка района, различных конкурсах.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Вводное занятие. -1 час
2. Экскурсия в природу. Сбор материала.-1 час
3. Составление простейших геометрических орнаментов.-1 час
4. Беседа. Общие сведения о природном материале. Виды природного материала.-1 час
5. Аппликация из засушенных листьев «Наш город».-1 час

6. Работа с семенами. Аппликация «Дерево».-1 час
  7. Изготовление панно «Лесные жители ».-1 час
  8. Аппликация из птичьих перьев «Фея».-1 час
  9. Миниатюры из шишек, орехов, желудей, каштанов.-1 час
  - 10.Работа над сюжетной композицией «Наша фантазия».-1 час
  - 11.Работа над сюжетной композицией «Наша фантазия».-1 час
  - 12.Работа с яичной скорлупы (кракле) елочка.-1 час
  - 13.Изготовление панно с использованием различных природных материалов.-1 час
  - 14.Работа с бумагой и картоном. Вводная беседа. Общие сведения. Бумага и ее виды.-1 час
  - 15.Обрывная аппликация «Котенок».-1 час
  - 16.Аппликация «Лебеди».-1 час
  - 17.Мозаика из обрывных кусочков «Зоопарк».-1 час
  - 18.Мозаика из фольги «Сюрприз».-1 час
  - 19.Беседа об объемной аппликации. Из истории. Способы и приемы выполнения.-1 час
  - 20.Объемная аппликация «Веселые лягушата».-1 час
  - 21.Оригами «Кот», «Собачка».-1 час
  - 22.Итоговое занятие. Сюжетная композиция «Сказочный мир».-1 час
  - 23.Работа с пластиковым материалом. Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту.-1 час
  - 24.Изготовление поделки из пластикового материала ваза.-1 час
  - 25.Изготовление рыбок.-1 час
  - 26.Изготовление цветов.-1 час
  - 27.Работа с соленым тестом. Знакомство с технологией получения соленого теста.-1 час
  - 28.Правильное сушение данного материала. Роспись изделий.-1 час
  - 29.Изготовление поделки «Виноград». Изготовление поделки «Подсолнухи».-1 час
  - 30.Изготовление рамки для фото.-1 час
  - 31.Знакомство с историей появления техники. Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др.-1 час
  - 32.Лепка поросенка.-1 час
  - 33.Роспись поросенка.-1 час
  - 34.Эскиз будущей работы-1 час
- Итого: 34 ч.

## **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

В первую очередь является - научить детей основам декоративно-прикладного искусства, а так же изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий декоративно-прикладной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

### **Задачи дополнительной образовательной программы**

#### **Предметные:**

- знакомство с жанрами декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

#### **Личностные:**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе,
- сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

#### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные УУД**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительного искусства. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

#### **Предметные:**

- знакомство с жанрами декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

#### **Личностные:**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность,
- определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе,
- сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

#### **Метапредметные:**

##### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

##### Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

##### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Программа бесплатная, занятия проводятся на базе школы № 51, специального отбора нет.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

#### **Учебное помещение:**

- столы, стулья;
- мультимедийное оборудование;
- магнитная доска с набором магнитов;
- открытые полки для наглядного материала;
- закрытые полки для хранения учебных пособий и рабочего материала.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Раздаточный материал по темам и наглядные пособия:

- 1) натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);
- 2) изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).
- 3) натюрмортный фонд(вазы, посуда, драпировки, геометрические тела)