

ТЕКСИЛЬНЫЙ КОЛЕЙДОСКОП

Актуальность: программа обучения в рамках студии направлена на развитие творческих потребностей и способностей обучающихся и на углубление образовательной деятельности по следующим предметам: изобразительное искусство, графика, декоративно-прикладное искусство, инженерное графика. Важной педагогической технологией, используемой в работе с обучающимися студии «Текстильный калейдоскоп», является технология работы с разновозрастными детскими сообществами. Ребята студии – дети, возраст которых от 11 лет до 17 лет. Разновозрастное взаимодействие – явление широкое и многогранное, имеющее при правильном педагогическом подходе огромный воспитательный потенциал.

Новизной программы является политехническая направленность: применение во внеурочной деятельности нестандартной формы учебного занятия – творческая мастерская, когда на занятиях художественным конструированием активно использовать знания, умения и навыки, полученные школьниками на уроках изобразительного искусства, черчения и технологии. Важнейшей характеристикой мастерской является пребывание обучающихся в развивающейся проблемной ситуации, требующей для своего разрешения привлечения различных материалов. Разрешение поставленных задач происходит с привлечением индивидуальных, коллективных методов, соответствующих конкретным производственным условиям проектирования и изготовления предметов. Основные педагогические методы воздействия на ситуацию – исследовательский, метод проблемного изучения, метод проектов при индивидуальном подходе к возможностям обучающихся.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, дизайна, графики, раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в каждом ребёнке с рождения, независимо от того в каком направлении будут развиваться эти способности, когда ребёнок станет взрослым.

Направления развития современного дизайна охватывает многие производственные сферы деятельности, в связи с чем есть необходимость расширения творческих направлений обучения в рамках студии.

Важнейшей характеристикой творческой мастерской является пребывание обучающихся в развивающейся проблемной ситуации, требующей для своего разрешения привлечения различных материалов. Разрешение поставленных задач происходит с привлечением индивидуальных, коллективных методов,

соответствующих конкретным производственным условиям проектирования и изготовления различных предметов.

Содержание:

1. Введение.
 2. Учебно-тематическое планирование первого года обучения по направлениям
 3. Содержание программы направления "Рисунок, художественная графика, дизайн" 68 часов
 4. Содержание программы направления "Академический рисунок" 68 часов
 5. Содержание программы направления "Инженерная графика" 68 часов
 5. Методическое обеспечение программы
 6. Список литературы
- Итого - 204 часа.

Цели и задачи:

Художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, дизайна, графики,

раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в каждом ребёнке с рождения, независимо от того в каком направлении будут развиваться эти способности, когда ребёнок станет взрослым. Направления развития современного дизайна охватывает многие производственные сферы деятельности, в связи с чем есть необходимость расширения творческих направлений обучения в рамках студии.

Основные задачи:

Личностные:

- Умение различать проблемные ситуации, понимать чувства других людей и то, что подлежит ещё проверке опытом;
- Гибкость в поисках решений и выдвижении идей;
- оригинальность творческой мысли как способа произвольного выражения; умение решать творческие задачи в коллективе; способности к обобщению и синтезу;
- Способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- создание условий для интеллектуальной активности учащихся;
- развитие внутренних мотиваций познания;
- - выработка потребности к самообразованию;
- - развитие воображения;
- - формирование практических умений и навыков

Метапредметные:

- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- Ознакомить с основными методами художественного проектирования предметов и среды;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены, освоение терминологии предметов обучения

Предметные:

- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование умений по работе с бумагой, текстильными и другими материалами в создании сложных объемных форм и композиций;
- повысить графическую грамотность обучающихся способствовать формированию у них творческого мышления и воображении, художественно-конструкторских способностей

Задачи для достижения этих целей:

- о Умение различать проблемные ситуации, понимать чувства других людей и то, что подлежит ещё проверке опытом;
- о Гибкость в поисках решений и выдвижении идей;
- о Оригинальность творческой мысли как способа произвольного выражения;
- о Умение решать творческие задачи в коллективе;
- о Способности к обобщению и синтезу;
- о Ознакомить с основными методами художественного проектирования предметов и среды;
- о Повысить графическую грамотность обучающихся способствовать формированию у них творческого мышления и воображении, художественно-конструкторских способностей;
- о Развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, творческой активности, художественных способностей;
- о Формирований умений по работе с бумагой, текстильными и другими материалами в создании сложных объемных форм и композиций;
- о Освоение навыков выполнения выставочных работ, конкурсных, участие в различных конкурсных, олимпиадных мероприятиях, организации авторских выставок, дизайн-проектов.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- ответственное отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ответственное отношение к завершению начатого проекта с хорошим результатом

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- Знать основные графические средства и приёмы выполнения эскизов, их взаимосвязь, возможности и особенности;
- Знать основные этапы художественного проектирования предметов;
- Знать основные этапы работы в различных техниках: батик, рваный коллаж, декорирование стекла прозрачными и кроющими красками;

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- Уметь использовать разные приёмы трансформации природных форм в декоративные.
- Уметь компоновать изображениями плоскость листа, увязывая с формой и размером декорируемого предмета
- Уметь выполнять декоративных композиций, в которой будут решаться вопросы стилизации, научиться находить оригинальные решения при изображении совершенно обычных объектов.

У обучающихся могут быть развиты следующие личные качества:

- Уметь различать проблемные ситуации, понимать чувства других людей ;
- Применять гибкость в поисках решений и выдвижении идей;
- Показывать оригинальность творческой мысли как способа произвольного выражения; уметь решать творческие задачи в коллективе;
- Навыки эстетического и трудового воспитания при выполнении творческих задач;
- В создании творческих проектов демонстрировать интеллектуальную активность;
- иметь внутреннюю мотивацию познания;
- выработать потребность к самообразованию;
- развить воображение в различных видах творческой деятельности;
- сформировать практические умения и навыков

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий в школе имеется кабинет ИЗО. Учебный кабинет, соответствующий санитарным и техническим требованиям. Часы работы студии в свободное от занятий время (под учебные занятия кабинет занят с 8.00 до

12.00). Кабинет ИЗО оснащен: столы, стулья, шкафы для художественных материалов и работ ребят, интерактивная доска, проектор, технические средства: швейная машина 1 шт., рамки для батика, копировальное приспособление, планшеты, доски. кульман.

Информационное обеспечение:

1. Учебно-методические пособия:

- набор гипсовых геометрических фигур;
- голова Германика;
- компьютерная программа "Компас";
- набор приспособлений и художественных материалов для рисунка;
- фонд работ и фотографий лучших работ прошлых лет

2. Литература по рисунку и декоративно-прикладному творчеству, по истории архитектуры

Лоскутина Татьяна Николаевна.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЫСШЕЕ.

Новосибирский филиал Московского технологического института легкой промышленности. Специальность инженер -конструктор.

Учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ №51, категория высшая, стаж работы 45 лет.