

## **ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР**

Направленность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» имеет художественную направленность. Уровень программы – ознакомительный. Актуальность программы.

С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря динамичной киберэволюции всемирной глобальной сети Интернет, современный мир преобразуется и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека. При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников.

Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка. Беседы о театре знакомят обучающихся в доступной форме с особенностями театрального искусства, с его видами и жанрами, также раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей. Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

**ПРЕПОДАВАТЕЛИ**

## **Францева Ирина Игоревна -**

актриса, педагог, режиссёр.

бывший преподаватель НГТИ, бывший руководитель театра-школы "Образ"

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Азбука	театра	6 часа
Сценическая	речь	20 часов
Актёрская	грамота	24 часа
Предлагаемые обстоятельства		34 часов
Творческий показ	2 часа	
Работа над инсценировками		50 часов

### **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Приобщение школьников к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

#### Задачи программы

личностные:

- поэтапное освоение различных видов творчества.

предметные:

- знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

метапредметные

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Предметные результаты.

По итогам освоения программы обучающиеся будут знать:

- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии;
  - теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
  - упражнения для снятия мышечных зажимов;
- базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
- уметь ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

Личностные результаты.

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты .

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

1. вступительный кастинг: отрывок из басни или стихотворения, 3-4 минуты
2. обучение бесплатное
3. занятия проводятся на базе МБОУ СОШ №51
4. ограничений по здоровью нет

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

учебное помещение:

сцена в актовом зале, вместимостью 700 человек

материально-техническое обеспечение:

микрофоны, аудио-аппаратура

информационное обеспечение:

1. Габбе Т.А. Быль - небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992
2. Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.
3. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.
4. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.