

## **ПИКЧА**

Программа “Пикча” предназначена для обучающихся в начальной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся от 8 до 9 лет и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

**Актуальность** данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории.

**Новизна** данной программы заключается в том, что при традиционности направления деятельности используются оригинальные приемы и методы, педагогические технологии. При небольших материальных затратах реализации образовательной программы получают зримые результаты работ. Используются игровые элементы, способствующие постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

**Отличительная особенность** данной дополнительной общеобразовательной программы в том, что она имеет стартовый уровень, что позволяет обучающимся получить умения и навыки по изобразительному творчеству не обладая специальными способностями. Изучив азы программы, каждый ребенок может своими руками нарисовать эстетически красивую и полезную вещь.

## **ПРЕПОДАВАТЕЛИ**

**Дахова Анастасия Александровна** - учитель начальных классов.

Образование: среднее профессиональное по специальности учитель начальных классов с углубленной подготовкой по декоративно-прикладному творчеству.

Стаж педагогической деятельности: 1 год.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание программы рассчитано на 68 часов.

1. Вводное занятие “Как стать художником?”(1ч.)
2. “В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки (3ч.)
3. “Город мастеров” - работа в технике граттаж (2ч.).
4. “Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.(3ч.)
5. “Монотипия пейзажная” - нетрадиционная техника рисования (3ч.).
6. Приём рисования “по- сырому” или равномерно окрашенному (2ч.).
7. Использование карандашей в рисовании цветов (5ч.).
8. Художественный приём “заливка”. Рисование неба (2ч.).
9. Рисование по - сырому. Пейзаж (3ч.).
10. Многослойная живопись на тему “Африка” (3ч.).
11. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная” (2ч.).
12. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография трубочкой” (1ч.).
13. Техника рисования “Свеча + акварель” (3ч.).
14. Рисование пальчиками (творческая работа). (3ч.).
15. Техника рисования “Пуантилизм” (3ч.)
16. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж. (4ч.).
17. Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью (4ч.).
18. “Подводное царство” - рисование рыбок. (4ч.)
19. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. (3ч.)
20. Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”. (5ч.)
21. “Я – юный художник” - самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка. (3ч.)
22. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.(2ч.)

## **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

## **Задачи**

### **Метапредметные:**

- приобретать навык работы в паре, группе
- диагностировать причины успеха/неуспеха и формирование способности
- действовать в различных ситуациях
- участвовать в коллективном обсуждении

- уметь строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

### **Предметные :**

- овладевать основами художественной грамоты
- знать цвета и рисовальные материалы
- уметь передавать форму, величину изображения
- соблюдать последовательности выполнения работы
- уметь сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет
- уметь изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

### **Личностные :**

- Развивать умения слушать;
- вступать в диалог;
- строить высказывание.

### **РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

#### **Личностные результаты:**

- бережное отношение к инструментам, материалам
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера
- ознакомление с художественными терминами и понятиями
- ориентирование в социальных ролях
- нравственно-этическое оценивание своей деятельности.
- развитие наблюдательности зрительной памяти
- активное использование в речи терминов
- сформированность мотивации к познанию и саморазвитию
- отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности
- развитие художественного вкуса
- овладение художественными терминами.

#### **Метапредметные результаты:**

- приобретение навыка работы в паре, группе
- диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности
- действовать в различных ситуациях
- участие в коллективном обсуждении
- умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- овладение основами художественной грамоты
- знание цветов и рисовальных материалов
- умение передавать форму, величину изображения
- соблюдение последовательности выполнения работы
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет
- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

### **Способы определения результативности:**

Проведение итоговой выставки в конце учебного года.

Проведение рефлексии в форме беседы с учащимися.

Проведение теста на определение уровня знаний различных терминов, используемых в изо деятельности.

### **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Особых условий нет. Ограничений по здоровью нет.

Для реализации образовательной программы родители или законные представители должны содействовать в централизованном обеспечении художественными материалами обучающихся.

Необходимо своевременное приобретение материалов, инструментов.

Занятия творческого объединения проходят на базе **МБОУ СОШ №51.**

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Учебное помещение.

- столы, стулья;
- мультимедийное оборудование;
- магнитная доска с набором магнитов;
- открытые полки для наглядного материала;
- закрытые полки для хранения учебных пособий и рабочего материала.

Материально-техническое обеспечение.

- натюрмортный фонд(вазы, посуда, драпировки, геометрические тела).

Информационное обеспечение.

- Аудио, видео, фото, интернет источники.