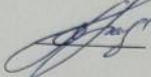


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города  
Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 51»

Согласовано

Заместитель директора по ВР

13.06.2024 г.

 Спиридонова Н.В.

Утверждаю

Директор

14.06.2024 г.

 Гудовская О.Э.



Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
**«Станем художниками»**

Уровень образования: начальное общее образование

Срок освоения: 4 года

Составитель:

Кочанова О.М.

учитель начальных классов

Новосибирск, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» для 1-4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками».

**Актуальность** данного курса в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Целью** курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи курса:**

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и

моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями:

- ценность патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и

умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Сроки реализации программы***

Программа рассчитана на 4 года - 135 часов:

- 1 класс- 33 часа,  
 2 класс -34 часа,  
 3 класс – 34 часа,  
 4 класс – 34 часа.

### СЕТКА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			
		часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1	Аппликация и моделирование	10	12	-	
2	Работа с пластическими материалами	6	4	6	8
3	Оригами и аппликация из деталей оригами	8	18	-	
4	Модульное оригами	9	-	8	6
5	Работа с бумагой и картоном	-	-	12	12
6	Текстильные материалы	-	-	8	8
	Всего часов:	33	34	34	34

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1 КЛАСС- 33 часа

Аппликация и моделирование -10часов.

- Аппликация из цветной бумаги.
- Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.
- Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа.
- Моделирование из картона. Рамочка.

- Моделирование из гафрированной бумаги.

Работа с пластическими материалами-6 часов.

- Отпечатки на пластилине
- Рисование пластилином
- Обратная мозаика на прозрачной основе
- Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе
- Разрезание смешанного пластилина проволокой
- Лепка из теста

Оригами и аппликация из деталей- 8 часов.

- Складывание из прямоугольника
- Складывание из квадрата динамических игрушек
- Складывание гармошкой
- Аппликация из одинаковых деталей оригами
- Оригами из фантиков и чайных пакетиков
- Сказочные образы в технике оригами
- Оригами из кругов
- Архитектурные сооружения в технике оригами

Модульное оригами- 9 часов

- Треугольный модуль оригами
- Соединение модулей на плоскости
- Замыкание модулей в кольцо
- Объёмные фигуры на основе формы «чаша»
- Объёмные игрушки

## **2 КЛАСС- 34 часа**

Аппликация и моделирование – 12ч.

- Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.
- Аппликация из птичьих перьев.
- Аппликация из ткани.
- Аппликация из деталей оригами.
- Мозаика из ватных комочков.

- Прорезная аппликация.
- Выпуклая мозаика из плотной бумаги.
- Многослойное торцевание на плоскости.
- Самостоятельное творчество

Оригами и аппликация из деталей оригами- 18ч.

- Обрывная аппликация.
- Скручивание в жгут.
- Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика
- Гофрированный конструктор.
- Моделирование из полос.
- Плетение из бумаги. Аппликация.
- Мозаика из объемных деталей оригами.
- Коллективная работа.
- Мозаика из плоских деталей
- Оригами.
- Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.
- Объемная композиция из деталей оригами.
- Коллективная работа Оригами из кругов.
- Соединение различных техник в одной работе.

Работа с пластическими материалами- 4ч

- Раскатывание и обрубковка пластилина.
- Выпуклая аппликация из пластилина.
- Торцевание на пластилине.
- Разрезание слоеного пластилина.

### **3 КЛАСС-34 часа.**

Работа с бумагой и картоном-12ч.

- Объемные изделия в технике оригами.
- Симметричное вырезание.
- Рисование ватой по бархатной бумаге.
- Моделирование из конусов.

- Надрезание бахромой, скручивание в жгут.
- Объемное конструирование из деталей оригами.
- Моделирование из бумажных салфеток.
- Простое торцевание на бумажной основе.
- Объемные украшения для костюма из бумаги.
- Самостоятельное творчество.

Текстильные материалы- 8ч.

- Аппликация из резаных нитей.
- Изонить.
- Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.
- Приклеивание ниток по спирали.
- Аппликация из ткани и ниток

Модульное оригами – 8ч.

- Модуль косудама «Супершар».
- Художественные образы на основе этого модуля.
- Объемные изделия из треугольных модулей.
- Художественные образы из треугольных модулей.
- Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна

Мастеров(<http://stranamasterov.ru>).

Работа с пластическими материалами- 6ч.

- Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.
- Разрезание пластилина.
- Мозаика из разрезных деталей.
- Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.
- Разрезание пластилина, аппликация.

#### **4 КЛАСС- 34 часа.**

Работа с бумагой и картоном-12ч.

- Аппликация с раздвижкой.
- Оригами из окрашенной бумаги.
- Коллаж из различных материалов.



- Объемное моделирование из бумаги.
- Верное гофрирование.
- Трубочки из газетной бумаги.
- Прорезание канцелярским ножом.
- Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Текстильные материалы- 6ч.

- Аппликация из ткани.
- Вязание крючком.
- Шитье мягкой игрушки.

Модульное оригами – 8ч.

- Конструирование птиц сложной формы.
- Конструирование цветов.
- Конструирование животных.

Работа с пластическими материалами- 8ч.

- Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы.
- Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками.
- Лепка из пластилина на проволочном каркасе.
- Резьба по пластилину.
- Надрезание пластилина проволокой.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные:**

***У обучающегося будут сформированы:***

\_ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

\_ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

\_ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

\_ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- \_ выраженной познавательной мотивации;*
- \_ устойчивого интереса к новым способам познания;*
- \_ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

### **Регулятивные:**

#### ***Обучающийся научится:***

- \_ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;*
- \_ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;*
- \_ планировать свои действия;*
- \_ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;*
- \_ адекватно воспринимать оценку учителя;*
- \_ различать способ и результат действия;*
- \_ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.*

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- \_ проявлять познавательную инициативу;*
- \_ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- \_ преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- \_ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

### **Познавательные:**

#### ***Обучающийся научится:***

- \_ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;*
- \_ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;*
- \_ высказываться в устной и письменной форме;*
- \_ анализировать объекты, выделять главное;*
- \_ осуществлять синтез (целое из частей);*
- \_ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;*
- \_ устанавливать причинно-следственные связи;*

- \_ строить рассуждения об объекте;
- \_ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- \_ подводить под понятие;
- \_ устанавливать аналогии;
- \_ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- \_ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- \_ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- \_ использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**Коммуникативные:**

***Обучающийся научится:***

- \_ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- \_ учитывать разные мнения;
- \_ формулировать собственное мнение и позицию;
- \_ договариваться, приходить к общему решению;
- \_ соблюдать корректность в высказываниях;
- \_ задавать вопросы по существу;
- \_ использовать речь для регуляции своего действия;
- \_ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- \_ контролировать действия партнера;
- \_ владеть монологической и диалогической формами речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- \_ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- \_ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- \_ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

## ***В результате занятий по предложенному курсу учащиеся***

### ***получат возможность:***

- \_ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- \_ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- \_ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- \_ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- \_ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- \_ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- \_ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- \_ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- \_ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- \_ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- \_ сформировать систему универсальных учебных действий;
- \_ сформировать навыки работы с информацией.

### **Средства контроля**

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе
- в библиотеке

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставках и т.д.

### **Формы и методы обучения**

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы другие.

Дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке.

Дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно. Выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков – вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и проч. Развивается мелкая моторика руки и, как следствие, улучшается письмо, чтение и речь.

## **Методическое обеспечение**

### **Литература основная и дополнительная**

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
2. Т.Н. Проснякова Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2011
3. Т.Н. Проснякова Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2011
4. Т.Н. Проснякова Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2011
5. Т.Н. Проснякова Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2011
6. Т.Н. Проснякова Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2011
7. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>