

2.1.18 Рабочая программа учебного предмета «Введение в основы безопасности жизнедеятельности»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Мировая художественная культура» реализуется через часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, и направлена на углубление содержания учебного предмета «История».

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

— изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

— формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

— осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

— постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» предусматривается в течение 5-6 класса по 1 часу в неделю. Всего на изучение предмета отводится 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Введение.

Что такое художественная культура? Виды искусства.

Первобытный мир.

Религиозные верования первобытного человека. Первобытные художники Земли.

Древний Египет.

Религия древних египтян. Художественная культура Египта. Архитектура Египта. Египетская письменность.

Древнее Двуречье.

Мифологические основы шумерской культуры. Храмовая архитектура. Древнеассирийский эпос. Библейские сказания.

Древняя Индия.

Древние мифологические представления о мироздании в художественной культуре Индии. Зарождение Буддизма. Канонические традиции буддистского искусства.

Древний Китай.

Мифологические воззрения древних китайцев. Великие мыслители Китая: Лао-Цзы и Конфуций. Зарождение даосизма и конфуцианства. Принципы художественной культуры Древнего Китая. Архитектура Древнего Китая.

Древняя Греция.

Древнегреческий пантеон. Религия древних греков. Литература Древней Греции: поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Живопись Древней Греции. Архитектура Древней Греции. Скульптура Древней Греции. Театральное искусство Древней Греции.

Древний Рим.

Древнеримский пантеон. Религия древних римлян. Живопись: римский портрет. Архитектура Древнего Рима. Скульптура Древнего Рима. Театральное искусство Древнего Рима.

6 КЛАСС

Введение.

Что такое художественная культура?

Средневековая Европа.

Сюжеты и образы Ветхого Завета. Сюжеты и образы Нового Завета.

Образование и философия. Средневековая литература. Средневековое искусство.

Средневековая Азия и Африки.

Искусство Китая. Искусство Индии. Искусство Японии. Культура народов Африки

Древняя Русь в IX-XIII вв.

Религиозные верования восточных славян. Принятие христианства. Церковная организация на Руси. Литература. Устное народное творчество. Зодчество. Изобразительное искусство. Иконопись. Художественное ремесло.

Древняя Русь в XIII-XIV вв.

Книжное дело. Летописание. Литература. Устное народное творчество. Древнерусские школы зодчества. Древнерусские школы живописи.

Древняя Русь в XV – начале XVI вв.

Особенности русской культуры XV – начала XVI в. Развитие общественной мысли и летописания. Литература. Зодчество. Живопись. Иконопис

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития

человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника; различать

виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе – на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

Историческое описание (реконструкция):

- характеризовать условия жизни людей в древности;
- рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;

- рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);
- давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

6 класс

Историческое описание (реконструкция):

- рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (1 час * 34 недели = 34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
<i>Введение (2 часа)</i>				
1	Что такое художественная культура?	1	https://postnauka.org/animate/88819	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих понятий их определений, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
2	Виды искусства	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtkf3895405586	
<i>Первобытный мир (3 часа)</i>				
3	Религиозные верования первобытного человека	1		Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический игры, реализующих активное обучение. Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений с помощью отметок, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).
4	Первобытные художники Земли	1		
5	Практическая работа «Первобытный мир»	1		
<i>Древний Египет (4 часа)</i>				
6	Религия древних египтян	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7523/main/310426/	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов.
7	Художественная культура Египта	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtkf3895405586	
8	Архитектура Египта	1		
9	Египетская письменность	1		

				Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета.
<i>Древнее Двуречье (4 часа)</i>				
10	Мифологические основы шумерской культуры	1		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
11	Храмовая архитектура	1		
12	Древнеассирийский эпос	1		
13	Библейские сказания	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7528/main/253099/	
<i>Древняя Индия (3 часа)</i>				
14	Древние мифологические представления о мироздании в художественной культуре Индии	1		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
15	Зарождение Буддизма	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtvkf3895405586	
16	Канонические традиции буддистского искусства	1	https://postnauka.org/video/89849	
<i>Древний Китай (5 часов)</i>				
17	Мифологические воззрения древних китайцев	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtvkf3895405586	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные

18	Великие мыслители Китая: Лао-Цзы и Конфуций. Зарождение даосизма и конфуцианства	1		<p>дискуссии, викторины, квесты, ролевые игры, учебные проекты.</p> <p>Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений с помощью отметок, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)</p>
19	Принципы художественной культуры Древнего Китая	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtvkf3895405586	
20	Архитектура Древнего Китая	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtvkf3895405586	
21	Практическая работа «Древний Восток»	1	https://edu.google.com/	
<i>Древняя Греция (7 часов)</i>				
22	Древнегреческий пантеон. Религия древних греков	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7535/main/ https://postnauka.org/tests/62411	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p>
23	Литература Древней Греции: поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»	1	https://azbyka.ru/fiction/iliada-gomer/ https://azbyka.ru/fiction/odisseja-gomer/	
24	Живопись Древней Греции	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7540/main/252913/	
25	Архитектура Древней Греции	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7540/main/252913/	
26	Скульптура Древней Греции	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7540/main/252913/ https://postnauka.org/wtf/156367	
27	Театральное искусство Древней Греции	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7540/main/252913/	
28	Практическая работа «Древняя Греция»	1	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/	
<i>Древний Рим (5 часов)</i>				
29	Древнеримский пантеон. Религия древних римлян	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtvkf3895405586	<p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, квесты, ролевые игры, учебные проекты.</p>
30	Живопись: римский портрет	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7551/main/325124/	

31	Архитектура Древнего Рима	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7551/main/325124/	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
32	Скульптура Древнего Рима	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtvkf3895405586	
33	Театральное искусство Древнего Рима	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7551/main/325124/	
34	Практическая работа «Культурное наследие Древнего мира»	1	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/	

6 класс (1 час * 34 недели = 34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
<i>Введение (1 час)</i>				
1	Что такое художественная культура?	1	https://postnauka.org/animate/88819	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих понятий их определений, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
<i>Средневековая Европа (7 часов)</i>				
2	Сюжеты и образы Ветхого Завета	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7528/main/253099/ https://azbyka.ru/biblia/	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, обсуждать, высказывать мнение.
3	Сюжеты и образы Нового Завета	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7528/main/253099/ https://azbyka.ru/biblia/	
4	Образование и философия	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7900/main/254225/	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести
5	Средневековая литература	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7900/main/254225/	
6	Средневековое искусство	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7900/main/254225/	
7	Культура раннего Возрождения	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtvkf3895405586	
8	Практическая работа «Средневековая Европа»	1	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/	

				навык самостоятельного решения теоретической проблемы. Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.
<i>Средневековая Азия (3 часа)</i>				
9	Искусство Китая	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtkf3895405586	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры из близких им книг, фильмов, мультфильмов, компьютерных игр. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
10	Искусство Индии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7899/main/253476/	
11	Искусство Японии	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtkf3895405586	
<i>Средневековая Африка (2 часа)</i>				
12	Культура народов Африки	1	https://postnauka.org/video/91100	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
13	Практическая работа «Средневековые Азия и Африка»	1	Onlain Quest https://joyteka.com/ru/login	
<i>Древняя Русь в IX-XIII вв. (10 часов)</i>				
14	Религиозные верования восточных славян	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtkf3895405586	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают
15	Принятие христианства. Церковная организация на Руси	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7912/main/253664/	
16	Письменность	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtkf3895405586	
17	Литература	1	https://www.culture.ru/poems/39048/slovo-o-polku-igoreve?ysclid=lmc9fpccui63759862	
18	Устное народное творчество	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtkf3895405586	

19	Зодчество.	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtkf3895405586	поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.
20	Храмовое зодчество	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtkf3895405586	
21	Изобразительное искусство. Иконопись	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtkf3895405586	
22	Художественное ремесло	1	https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmcvqtkf3895405586	
23	Практическая работа «Древняя Русь в IX-XIII вв.»	1	Online Test https://wordwall.net/ru/myactivities	
<i>Древняя Русь в XIII-XIV вв. (5 часов)</i>				
24	Книжное дело. летописание	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7917/main/254288/	Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ). Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета. Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
25	Литература	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7917/main/254288/	
26	Устное народное творчество	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7917/main/254288/	
27	Древнерусские школы зодчества	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7917/main/254288/	
28	Древнерусские школы живописи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7917/main/254288/	
<i>Древняя Русь в XV – начале XVI вв. (6 часов)</i>				
29	Особенности русской культуры XV – начала XVI в.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7922/main/289072/	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.) Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и
30	Развитие общественной мысли и летописания	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7922/main/289072/	
31	Литература	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7922/main/289072/	
32	Зодчество	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7922/main/289072/	
33	Живопись. Иконопись	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7922/main/289072/	
34	Практическая работа «Культурное наследие Средневековья»	1	https://edu.google.com/	

				<p>сравнение материала по нескольким источникам.</p> <p>Организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалог.</p>
--	--	--	--	--