|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  Учителей русского языка и литературы  \_\_\_\_\_\_Шахова А.Г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_Т.В.Тимофеева | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ СОШ № 51]  \_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Э.Гудовская  Приказ от 31.08.2023 № 122-од |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»

для обучающихся 10-11 классов

​**‌****ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»**

Цель курса: подготовка обучающихся к написанию развёрнутого сочинения-рассуждения по исходному тексту.

Занятия включают в себя теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы и особенностях развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассматриваются критерии оценки сочинения, даётся классификация типичных речевых, грамматических, стилистических и др. ошибок, проводится анализ возможных проблем исходного текста и делается подборка аргументов к ним.

Занятия включают практические задания, связанные с использованием разных видов источников, современных информационных технологий, создание схем, алгоритмов, презентаций, выполнение тренировочных упражнений, а также пошаговую отработку каждой части сочинения.

В ходе занятий проводится аналитическая работа, редактирование текстов сочинений. В конце курса часть занятий посвящена написанию сочинений. В качестве вспомогательного материала, необходимого для подготовки к сочинению, учащиеся соберут рабочий материал, оформленный в виде схем, алгоритма работы над созданием развёрнутого сочинения, таблиц и презентаций.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА**

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 68 часов: в 10 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»**

**10 КЛАСС**

Вводное занятие

Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

Общие сведения о языке. Язык и речь.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

Литературный язык. Культура речи.

Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность.

Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Текст. Строение текста.

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

Типы речи.

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

Функциональные стили речи.

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста.

Написание текста в заданном стиле.

Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно- выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно- выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок.

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.

Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

**11 класс**

Введение. Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения- рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

Стили речи.

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи.

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста- рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Проблема текста. Позиция автора.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

Комментирование исходного текста.

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка

Требования к речевому оформление сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале. Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты:

осознание российской гражданской идентичности;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

ценность самостоятельности и инициативы;

наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых

ценностно-смысловых установок, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.Познавательные УУД :

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

Коммуникативные УУД:

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

Регулятивные УУД: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы,

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и

жизненных ситуациях; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

Предметные результаты:

10 класс

сформированность ценностного отношения к русскому языку;

сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;

выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров;

сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом;

11 класс

анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;

сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наименование разделов программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания | |
| 1 | Введение | 1 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;  Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, | |
| 2 | Общие сведения о языке | 2 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; | |
| 3 | Литературный язык. Культура речи | 4 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; | |
| 4 | Текст. Строение текста | 3 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. | |
| 5 | Типы речи | 3 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; | |
| 6 | Функциональные стили речи | 3 | Электронный образовательныfі pecypc «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства |
| 7 | Выразительности речи. Изобразительно-выразительные средства языка | 4 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства |
| 8 | Анализ текста. Приемы редактирования | 7 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства; Сформированность навыков рефлексии;  Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; |
| 9 | Написание сочинений разных жанров | 7 | «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния;  Сформированность навыков рефлексии;  Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

11 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наименование разделов программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
| 1 | Введение | 2 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, |
| 2 | Стили речи | 2 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; |
| 3 | Текст. Типы речи. Средства выразительности речи | 4 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства |
| 4 | Проблема текста. Позиция автора | 3 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края;  Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства |
| 5 | Комментирование исходного текста | 3 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; |
| 6 | Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация | 5 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; |
| 7 | Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка | 5 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства |
| **Сочинения в формате итоговых испытаний** | | | | |
| 8 | Сочинения в формате итоговых испытаний | 10 | Электронный образовательныfі pecypc  «Я сдам ЕГЭ. Среднее  общее образование.  Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,  AO Издательство  «Просвещение» | Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края; Сформированность навыков рефлексии;  Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​​ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие

​‌‌ АО "Издательство "Просвещение", 2023

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Электронный образовательныfі pecypc

«Я сдам ЕГЭ. Среднее

общее образование.

Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы»,

AO Издательство

«Просвещение»

​​‌‌​