**Является частью ООП НОО МБОУ СОШ № 51**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета от 31.08.2017 Протокол № 1Внесены изменения решением педагогического совета: от 30.08.2018 Протокол № 1от 30.08.2019 Протокол № 1от 03.04.2020 Протокол № 8от 31.08.2020 Протокол № 1от 22.10.2020 Протокол № 405.11. 2020 Протокол № 6от 25.12. 2020 Протокол № 9 от 29.04. 2021 Протокол № 12от 31.08.2021 Протокол № 1от 31.08.2022 Протокол № 1 | Утверждено приказом директора МБОУ СОШ № 51Приказ от 31.08.2017 № 97/1Изменения:Утверждено приказом директора МБОУ СОШ № 51Приказ от 30.08.2018 № 97-одПриказ от 30.08.2019 № 94 -одПриказ от 03.04.2020 № 15-одПриказ от 31.08.2020 № 66/1-одПриказ от 22.10.2020 № 116-од, 116/1-од, 116/2-одПриказ от 05.11.2020 № 119-одПриказ от 25.12.2020 № 143Приказ от 29.04.2021 № 35-одПриказ от 31.08.2021 № 90-одПриказ от 31.08.2022 № 97-од |

Рабочая программа учебного предмета

«**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**»

Уровень образования: начальное общее образование

1-4 классы

Предметная область «Русский язык и литература»

Срок освоения – 4 года

**РАЗДЕЛ I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** «**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Стандарт устанавливает следующие требования к результатам обучающихся.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования в области «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке»:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**1 класс**

**Личностные результаты** освоения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника; воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка; соотносить понятия «родная природа» и «Родина»; проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и поддержку членов семьи и друзей. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Литературное чтение»:

*Регулятивные УУД:*

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

*-* В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;

- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

*Коммуникативные УУД:*

- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

**2 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

 Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**3 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**4 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

*Познавательные УУД:*

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

*Коммуникативные УУД:*

- задавать вопросы;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность следующих умений.

|  |
| --- |
| **Виды речевой и читательской деятельности** |
| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться |
| *1 класс* |
| - читать вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания), читать осознанно, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть);- понимать содержание прослушанного/прочитанного текста;- определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении;- отвечать на вопросы о впечатлении от произведения; подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки. | - отвечать на вопросы, задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; - формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста; - участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге; * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.
 |
| 2 класс |
| - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;- понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;- определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении, описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; - отвечать на вопросы, задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста; участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге;  | * воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста;- отличать автора произведения от героя и рассказчика. |
| 3 класс |
| - читать осознанно про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;- определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста;- отличать автора произведения от героя и рассказчика; характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа иинтерьера; составлять портретные характеристики персонажей; сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); - задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста; подробно, выборочно, сжато пересказывать содержание произведения;- составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей; рассказывать о прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать; придумывать продолжение прочитанного произведения; - приводить примеры произведений фольклора разных народов России;- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации. | * определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*;*
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание. |
| 4 класс |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
 | * Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
 |
| **Круг детского чтения (для всех видов текстов)** |
| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться |
| 1 класс |
| - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; | - ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; |
| 2 класс |
| - ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;- осуществлять выбор книги в библиотеке; | - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; |
| 3 класс |
| - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; | * работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
 |
| 4 класс |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| * осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
 | * работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
 |
| **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)** |
| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться |
| 1 класс |
| - различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения); | - называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); - осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения; |
| 2 класс |
| - различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки,небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);- называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); - осознанно применять изученныелитературные понятия для анализа произведения; | - приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; - различать художественные произведения и познавательные тексты; |
| 3 класс |
| - различать произведения фольклора и литературы; - приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; - различать художественные произведения и познавательные тексты;- осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения; | * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
 |
| 4 класс |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| * распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
 | * воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
 |
| **Творческая деятельность (только для художественных текстов)** |
| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться |
| 1 класс |
| - сочинять небольшие тексты по предложенному началу;- составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); | - составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения;- инсценировать; |
| 2 класс |
| - составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений);- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); - инсценировать; | - сочинять произведения по аналогии с прочитанным; - составлять рассказ по иллюстрациям, по началу;  |
| 3 класс |
| - сочинять произведения по аналогии с прочитанным; - составлять рассказ по иллюстрациям, по началу; - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст; | * самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);
* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.
 |
| 4 класс |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| * создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
 | * вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек- самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде
* мультимедийного продукта (мультфильма).
 |

**РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**1 класс**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

**Работа с разными видами текста.**

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

**2 класс**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

**3 класс**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**4 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

**РАЗДЕЛ III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»** |
| **I.** | **Добукварный (подготовительный) период** | **10** | • устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,• побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);• привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов• побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;• применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;• инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации• применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: |
| 1. | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке | 1 |
| 2. | Речь письменная и устная | 1 |
| 3. | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово | 1 |
| 4. | Люби все живое. Предложение и слово  | 1 |
| 5. | Слово и слог. Не нужен и клад, когда в семье лад.  | 1 |
| 6. | Слог, ударение (закрепление) | 1 |
| 7. | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире. | 1 |
| 8. | Край родной, навек любимый. Звуки речи: гласные и согласные | 1 |
| 9. | Кто матери не послушает - в беду попадёт. Как образуется слог? | 1 |
| 10. | Повторение -мать учения. Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков | 1 |
| **II. Букварный (основной) период 74 часа** |
| 11. | Азбука - к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а  | 1 | • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;• реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;• реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;• проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;• организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)• организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;• организовывать индивидуальную учебную деятельность;• организовывать групповые формы учебной деятельности;• опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры– из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.• воспитывать у обучающихся чувство уважения кжизни других людей и жизни вообще• побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| 12. | Гласный звук [а], буквы А, а | 1 |
| 13. | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы О, о  | 1 |
| 14. | Звук [о], буквы О, о  | 1 |
| 15. | Нет друга -ищи, а нашёл - береги. Звук [и], буквы И, и  | 1 |
| 16. | Звук [и], буквы И, и  | 1 |
| 17. | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласная буква ы, звук [ы] | 1 |
| 18. | Гласная буква ы, звук [ы] | 1 |
| 19. | Ученье - путь к уменью. Звук [у], буквы У, у  | 1 |
| 20. | Звук [у], буквы У, у  | 1 |
| 21. | Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’], буквы Н, н  | 1 |
| 22. | Звуки [н], [н’], буквы Н, н  | 1 |
| 23. | Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [c’], буквы С, с  | 1 |
| 24. | Звуки [с], [c’], буквы С, с (закрепление)  | 1 |
| 25. | Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’], буквы К, к | 1 |
| 26. | Звуки [к], [к’], буквы К, к | 1 |
| 27. | А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’], буквы Т, т | 1 |
| 28. | Звуки [т], [т’], буквы Т, т (закрепление) | 1 |
| 29. | К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л’], буквы Л, л | 1 |
| 30. | Звуки [л], [л’], буквы Л, л (закрепление) | 1 |
| 31. | А.С.Пушкин.Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р | 1 |
| 32. | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р (закрепление) | 1 |
| 33. | Век живи - век учись. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в | 1 |
| 34. | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в (закрепление) | 1 |
| 35. | Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й’э] | 1 |
| 36. | Буква Е – показатель мягкости согласных. Закрепление | 1 |
| 37. | Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п | 1 |
| 38. | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п (закрепление) | 1 |
| 39. | Москва - столица России. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м | 1 |
| 40. | Чтение слов и текстов с буквами М, м.Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М | 1 |
| 41. | Чтение слов и текстов с буквами М, м.Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М | 1 |
| 42. | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з | 1 |
| 43. | Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) | 1 |
| 44. | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б | 1 |
| 45. | Чтение слов с буквой б. Сопоставение слогов и слов с буквами б и п (закрепление) | 1 |
| 46. | Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) | 1 |
| 47. | Терпенье и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д | 1 |
| 48. | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы Д, д, Т, т (с. 106–109) | 1 |
| 49. | Россия - Родина моя. Буквы Я, я, обозначающие звуки [й’а] | 1 |
| 50. | Буква Я – показатель мягкости согласного | 1 |
| 51. | Закрепление пройденного материала | 1 |
| 52. | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г | 1 |
| 53. | Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г | 1 |
| 54. | Делу время, а потехе час. Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч | 1 |
| 55. | Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч (закрепление) | 1 |
| 56. | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 |
| 57. | Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного | 1 |
| 58. | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков | 1 |
| 59. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши | 1 |
| 60. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  | 1 |
| 61. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление) | 1 |
| 62. | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж | 1 |
| 63. | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) | 1 |
| 64. | Люби все живое. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й’о] | 1 |
| 65. | Буква Ё, ё – показатель мягкости | 1 |
| 66. | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы Й, й | 1 |
| 67. | Чтение слов с буквой й (закрепление) | 1 |
| 68. | Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х | 1 |
| 69. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х | 1 |
| 70. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х | 1 |
| 71. | С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у] | 1 |
| 72. | Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии | 1 |
| 73. | Хороша потеха, когда много доброго смеха. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | 1 |
| 74. | Чтение слов с буквами Ц, ц.  | 1 |
| 75. | Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) | 1 |
| 76. | Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буквы Э, э | 1 |
| 77. | Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) | 1 |
| 78. | Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. | 1 |
| 79. | Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. | 1 |
| 80. | Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу | 1 |
| 81. | Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф | 1 |
| 82. | Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф  | 1 |
| 83. | В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твердый разделительные знаки | 1 |
| 84. | Русский алфавит | 1 |
| **III. Послебукварный (заключительный) период. 8 часов** |
| 85. | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество | 1 | * общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;
* применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,
* применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,
* реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;
* создавать доверительный психологический климат в классе во время урока
* развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
* формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
* формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;
* организовывать индивидуальную учебную деятельность
* применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в

театральных постановках |
| 86. | В. Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь | 1 |
| 87. | Творчество А. С. Пушкина – сказки | 1 |
| 88. | Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях. | 1 |
| 89. | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). В. В. Бианки. Первая охота. Творчество С. Я. Маршака | 1 |
| 90. | Творчество М.М.Пришвина. Творчество А. Л. Барто | 1 |
| 91. | Творчество С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д.Берестова | 1 |
| 92. | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания. | 1 |
| **Блок «Литературное чтение»** |  |
| **IV.** | **Введение** | **1** |  |
| 93. | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 |  |
| **V.** | **Жили-были буквы** | **7** |  |
| 94. | Стихотворения В. Данько «Загадочные буквы»  | 1 | * привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
* применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;
* применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
* реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;
* организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
 |
| 95. | Литературные сказки И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» | 1 |
| 96. | Стихотворения Г. Сапгира «Про Медведя», И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | 1 |
| 97. | Стихотворение С.Маршака «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 98. | Поговорим о самом главном. С.Черный «Живая азбука». Проверим себя. | 1 |
| 99. | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | 1 |
| 100. | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. | 1 |
| **VI. Сказки, загадки, небылицы 8 часов** |
| 101. | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Гуси-лебеди». | 1 | * развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
* формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
* опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры

 – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.* воспитывать у обучающихся чувство уважения к

жизни других людей и жизни вообще- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;* + учитывать культурные различия обучающихся,

половозрастных и индивидуальных особенностей* + развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу,

творческие способности, |
| 102. | Е.Чарушин «Теремок» | 1 |
| 103. | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| 104. | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |
| 105. | Загадки. Небылицы. | 1 |
| 106. | Англий­ские народные песенки и небылицы. | 1 |
| 107. | Сказки А.С. Пушкина. | 1 |
| 108. | Произведения К. Ушинского «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». Оценка планируемых достижений  | 1 |
| **VII. Апрель, апрель. Звенит капель! 5 часов** |
| 109. | Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков, А. Плещеев. | 1 | * проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и

моральных, нравственных, гражданских поступков)• организовывать в рамках урока поощрениеучебной/социальной успешности;• организовывать индивидуальную учебную деятельность;• организовывать групповые формы учебной деятельности;• опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры– из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.• воспитывать у обучающихся чувство уважения кжизни других людей и жизни вообще |
| 110. | Лирические стихотворения А. Майкова, Т. Белозёрова, С. Маршака. | 1 |
| 111. | Стихотворения о весне И.Токмаковой, Е.Трутневой. Проект «Составляем сборник загадок».  | 1 |
| 112. | Р.Сеф «Чудо». Чтение стихотворений наизусть. | 1 |
| 113. | Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Поговорим о самом главном. Оценка планируемых достижений. | 1 |
| **VIII. И в шутку и всерьёз 6 часов** |
| 114. | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И.Пивоварова. | 1 | • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;• общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;• использоватьвоспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,проявления человеколюбия и добросердечности |
| 115. | Весёлые стихи для детей Г. Кружкова, К.Чуковского. | 1 |
| 116. | Юмористический рассказ для детей Н. Артюховой «Саша-дразнилка». | 1 |
| 117. | Поговорим о самом главном. К.Ушинский «Ворон и сорока» и др. рассказы. | 1 |
| 118. | Юмористический рассказ для детей М. Пляцковского «Помощник».  | 1 |
| 119. | Чтение произведений по ролям. Проверим себя. Оценка планируемых достижений. | 1 |
| **IX. Я и мои друзья 6 часов** |
| 120. | Рассказ о детях Ю. Ермолаева «Лучший друг». | 1 | • проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося• формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;• общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;• реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;• создавать доверительный психологический климат в классе во время урока• развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу,творческие способности,• высказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета |
| 121. | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова. | 1 |
| 122. | Стихотворения Р. Сефа, В. Орлова, И. Пивоваровой. | 1 |
| 123. | Стихотворение С.Маршака «Хороший день» | 1 |
| 124. | «Сердитый дог Буль» по М.Пляцковскому. «Находка» Д.Тихомирова. | 1 |
| 125. | Стихотворения Ю. Энтина, М.Пляцковского. Оценка достижений. Проект «Наш класс – дружная семья». | 1 |
| **X. О братьях наших меньших 7 часов** |
| 126. | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | 1 | • организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;• проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;• инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповыхисследовательских проектов. |
| 127. | Рассказы Н.Сладкова «Лисица и ёж», В. Осеевой «Плохо». Научно-познавательный текст о собаках. | 1 |
| 128. | Стихи о животных М. Пляцковского, Г. Сапгира. Научно-познавательный текст о кошках. | 1 |
| 129. | Стихи о животных В.Берестова. Научно-познавательный текст о лягушках. | 1 |
| 130. | С.Аксаков «Гнездо» | 1 |
| 131. | В.Лунин «Никого не обижай». Проверим себя. Оценка достижений. | 1 |
| 132. | Завершение проекта «Наш класс - дружная семья» | 1 |  |
|  | **Итого** | **132** |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| **I.** | **Самое великое чудо на свете** | **2** |  |
| 1 | Раздел 1 Самое великое чудо на свете | 1 | • организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать,высказывать мнение; |
| 2 | Раздел 1 Самое великое чудо на свете | 1 |
| **II.** | **Устное народное творчество** | **16** |  |
| 3 | Устное народное творчество | 1 | * привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
* применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
* применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
* реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;
* реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;
* проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;
* организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
* организовывать в рамках урока поощрение

учебной/социальной успешности;организовывать индивидуальную учебную деятельность;• организовывать групповые формы учебной деятельности;• опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры– из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.• воспитывать у обучающихся чувство уважения кжизни других людей и жизни вообще• развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;• инициировать обучающихся к обсуждению,высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;• формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;• формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;• общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;• реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;• создавать доверительный психологический климат в классе во время урока• учитывать культурные различия обучающихся,половозрастных и индивидуальных особенностей• инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализацииими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей• применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; |
| 4 | Русские народные песни.  | 1 |
| 5 | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |
| 6 |  Считалки и небылицы, скороговорки | 1 |
| 7 | Народная мудрость в загадках. | 1 |
| 8 | Народная мудрость пословиц и поговорок. | 1 |
| 9 | Народные сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идет... | 1 |
| 10 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
| 11 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |
| 12 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 13 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 14 | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 15 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
| 16 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
| 17 | Викторина по сказкам | 1 |
| 18 | Урок обобщение по теме "Устное народное творчество" | 1 |
| **III.** | **Люблю природу русскую. Осень.** | **8** |
| 19 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |
| 20 | Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», | 1 |
| 21 | К. Бальмонта «Поспевает брусника…» | 1 |
| 22 | Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени. | 1 |
| 23 | Поэтическое изображение осенних листьев в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой | 1 |
| 24 | Б. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» | 1 |
| 25 | М. Пришвин «Осеннее утро», | 1 |
| 26 | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень» | 1 |
| **IV.** | **Русские писатели.** | **14** |
| 27 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила») | 1 |
| 28 | Стихи А. С. Пушкина | 1 |
| 29 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 30 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 31 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 32 | Обобщение по теме "Сказки А.С. Пушкина" | 1 |
| 33 | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 |
| 34 | И. А. Крылов "Стрекоза и Муравей" | 1 |
| 35 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
| 36 | Особенности сюжета рассказа Л.Н. Толстого "Филипок" | 1 |
| 37 | Особенности сюжета рассказа Л.Н. Толстого "Филипок" | 1 |
| 38 | Л. Н. Толстой "Котенок", "Правда всего дороже" | 1 |
| 39 | Веселые стихи | 1 |
| 40 | Обобщение по теме «Русские писатели» | 1 |
| **V.** | **О братьях наших меньших.** | **12** |
| 41 | О братьях наших меньших | 1 |
| 42 |  Б. Заходер "Плачет киска", И Пивоварова "Жила - была собака" | 1 |
| 43 | В. Берестов "Кошкин щенок" | 1 |
| 44 | Домашние животные | 1 |
| 45 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 46 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 47 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 49 | Б. Житков "Храбрый утёнок" | 1 |
| 50 | В. Бианки «Музыкант», | 1 |
| 51 | В. Бианки "Сова" | 1 |
| 52 | Урок обобщение по теме "О Братьях наших меньших" | 1 |
| **VI.** | **Из детских журналов.** | **10** |
| 53 | Из детских журналов. Проект. | 1 |
| 54 | Д. Хармс «Игра»,  | 1 |
| 55 | Д. Хармс "Вы знаете" | 1 |
| 56 | Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
| 57 | Д. Хармс «Что это было?».  | 1 |
| 58 | Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
| 59 | Ю. Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 60 | А. Введенский «Учёный Петя», "Лошадка" | 1 |
| 61 | Урок обобщение по теме "Из детских журналов" | 1 |
| 62 | Проект "Мой любимый журнал" | 1 |
| **VII.** | **Люблю природу русскую. Зима.** | **8** |
| 63 | Люблю природу русскую. Зима. |  |
| 64 | Стихи о первом снеге. | 1 |
| 65 | Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою…" | 1 |
| 66 | С. Есенин "Поёт зима аукает…", "Берёза" | 1 |
| 67 | Русская сказка "Два Мороза" | 1 |
| 68 | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 69 | А. Барто "Дело было в январе", С. Джрожжин "Улицей гуляет" | 1 |
| 70 | Урок обобщение по теме "Люблю природу русскую. Зима | 1 |
| **VIII.** | **Писатели детям.** | **16** |
| 71 | К. И. Чуковский «Путаница» | 1 |
| 72 | К. И. Чуковский "Радость" | 1 |
| 73 | К. И. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 74 | К. И. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 75 | С. Я. Маршак «Кот и ло-дыри» | 1 |
| 76 | С. В. Михалкова «Мой секрет». "Сила воли". | 1 |
| 77 | С. В. Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 78 | А. Л. Барто «Веревочка». | 1 |
| 79 | А. Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука». | 1 |
| 80 | А. Л. Барто "Вовка добрая душа" | 1 |
| 81 | Н. Н. Носов «Затейники» | 1 |
| 82 | Н.Н. Носов "Живая шляпа" | 1 |
| 83 | Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 |
| 84 | Н. Н. Носов «На горке» | 1 |
| 85 | Н. Н. Носов «На горке» | 1 |
| 86 | Урок обобщение по теме "Писатели - детям" | 1 |
| **IX.** | **Я и мои друзья.** | **12** |
| 87 | Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. | 1 |
| 88 | Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. | 1 |
| 89 | В. Лунин "Я и Вовка" | 1 |
| 90 | Н. Булгакова «Анна, не грусти!» | 1 |
| 91 | Н. Булгакова «Анна, не грусти!» | 1 |
| 92 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 93 | В. Осеева "Волшебное слово" | 1 |
| 94 | В. Осеева "Волшебное слово" | 1 |
| 95 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |
| 96 | В. Осеевой «Почему?» | 1 |
| 97 | В. Осеева "Почему?" | 1 |
| 98 | Урок обобщение по теме "Я и мои друзья" | 1 |
| **X.** | **Люблю природу русскую. Весна.** | **9** |
| 99 | Люблю природу русскую. Весна. | 1 |
| 100 | Стихи Ф. Тютчева о весне. | 1 |
| 101 | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 |
| 102 | С. Маршак «Снег уж теперь не тот», А. Блок «На лугу» | 1 |
| 103 | И. Бунин "Матери" | 1 |
| 104 | А. Плещеев "В бурю" | 1 |
| 105 | Е. Благинина | 1 |
| 106 | Э. Машковская | 1 |
| 107 | Разноцветные страницы. Урок обобщение по теме "Люблю природу русскую. Весна" | 1 |
| **XI.** | **И в шутку и в серьёз.** | **15** |
| 108 | "И в шутку и всерьёз". Б. Заходер "Товарищам детям" | 1 |
| 109 | Б. Заходер "Что красивей" | 1 |
| 110 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |
| 111 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |
| 112 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 113 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 114 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» | 1 |
| 115 | Э. Успенский «Над нашей квартирой» | 1 |
| 116 | Э. Успенский «Память» | 1 |
| 117 | Стихи В. Берестова | 1 |
| 118 | Стихи И. Токмаковой | 1 |
| 119 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 120 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 121 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 122 | Обобщение по теме "И в шутку и всерьёз" | 1 |
| **XII.** | **Литература зарубежных стран.** | **12** | * организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
* проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;
* формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,
* инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов

инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализацииими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования иоформления собственных идей, |
| 123 | Литература зарубежных стран. Проект. | 1 |
| 124 | Американская и английские народнаые песенки. | 1 |
| 125 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» | 1 |
| 126 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 |
| 127 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 128 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 129 | Ш. Перро "Красная шапочка" | 1 |
| 130 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| 131 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| 132 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| 133 | К. Чуковский «Котауси и Мауси» | 1 |
| 134 | Обобщение по теме "Литература зарубежных стран" | 1 |
| **XIII.** | **Повторение** | **2** |
| 135 | Итоговая контрольная работа. Проверка техники чтения. | 1 |
| 136 | Проект "Мой любимый писатель сказочник" | 1 |
|  | **Итого** | **136** |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| **1.** | **Введение** | **1** | • использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеровответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;• организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;• применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| **2.** | **Самое великое чудо на свете** | **4** |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси | 1 |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 4 | Путешествие в прошлое.Тест №1 «Самое великое чудо на свете» | 1 |
| 5 | Стартовая диагностика №1(Входной контроль) | 1 |
| **3.** | **Устное народное творчество** | **14** |  |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | 1 | * привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
	+ применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;
	+ реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно- популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
	+ инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность

приобрести навык генерирования и оформления собственных идей применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; |
| 7 | Докучные сказки. | 1 |
| 8 | Народные промыслы. | 1 |
| 9 | Особенности волшебной сказки «Сестрица Алёнуш¬ка и братец Иванушка». | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |
| 11 | Особенности волшебной сказки «Иван -царевич и серый волк». | 1 |
| 12 | Характеристика героев сказки «Иван - царевич и серый волк». | 1 |
| 13 | Составление плана сказки «Иван- царевич и серый волк». | 1 |
| 14 | Особенности волшебной сказки «Сивка-бурка». | 1 |
| 15 | Характеристика героев сказки « Сивка-бурка» | 1 |
| 16 | Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. Сравнение художествен-ного и живописного текста. | 1 |
| 17 | КВН по разделу «Устное народное творчество»Тест №2 «Устное народное творчество» | 1 |
| 18 | Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку» | 1 |
| 19 | Проверочная работа №1 «Устное народное творчество» | 1 |
| **4.** | **Поэтическая тетрадь 1** | **11** |  |
| 20 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»Проект №2 «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского» | 1 | • опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр;• выказать свой интерес к увлечениям, мечтам,жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета• привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества• проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферуобучающегося |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья» | 1 |
| 23 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» | 1 |
| 24 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспро­будно...» | 1 |
| 25 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 26 | И. Суриков. «Детство» | 1 |
| 27 | Сравнение как средство создания картины природы. И.Суриков. «Зима» | 1 |
| 28 | Обобщающий урок по теме. Проверочная работа №2 «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| 29 | Оценка достижений. Тест №3 «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| 30 | Контрольная работа №1 за первую четверть | 1 |
| **5.** | **Великие русские писатели** | **24** |  |
| 31 | Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели» | 1 | * реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно- популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
* реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;
* привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
* организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
* проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;
* инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов

- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,проявления человеколюби и добросердечности |
| 32 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | 1 |
| 33 | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |
| 34 | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
| 35 | Диагностика достижений №2. Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия. | 1 |
| 36 | А. С. Пушкин. «Зимний вечер» | 1 |
| 37 | Тема сказки. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане …» | 1 |
| 38 | События сказочного текста сказки А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане …» | 1 |
| 39 | Особенности волшебной сказки А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане …» | 1 |
| 40 | Герои волшебной сказки А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане …» | 1 |
| 41 | Нравственный смысл сказкиА. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане …» | 1 |
| 42 | Рисунки И.Билибина к сказке. Тест №4 «Великие русские писатели» (А.С.Пушкин) | 1 |
| 43 | Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг. | 1 |
| 44 | И. А. Крылов. «Мар­тышка и Очки» | 1 |
| 45 | И. А. Крылов «Зер­кало и Обезьяна» | 1 |
| 46 | И. А. Крылов «Во­рона и Лисица» | 1 |
| 47 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере ди­ком...» Статья В. Воскобойникова о поэте. | 1 |
| 48 | Настроение стихотворения. М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень» | 1 |
| 49 | Детство Л. Н. Толстого . Тест №5«Великие русские писатели И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов" | 1 |
| 50 | Л. Н. Толстой «Акула» | 1 |
| 51 | Л. Н. Толстой. «Прыжок» | 1 |
| 52 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» | 1 |
| 53 | Текст- описание. Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», Текст- рассуждения. «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Тест №6 | 1 |
| 54 | Литературный праздник «Великие русские писатели» | 1 |
| **6.** | **Поэтическая тетрадь 2** | **6** |  |
| 55 | Оценка достижений. Проверочная работа №3 «Великие русские писатели». | 1 | опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр;• выказать свой интерес к увлечениям, мечтам,жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета• привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества• проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося• организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающимиодноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |
| 56 | Знакомство с разделом.Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 |
| 57 | Знакомство с разделом.Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 |
| 58 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 59 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». | 1 |
| 60 | Контрольная работа №2 за первое полугодие. | 1 |
| **7.** | **Литературные сказки** | **9** |  |
| 61 | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…».Тест №7 «Поэтическая тетрадь 2» | 1 | * опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр;
* выказать свой интерес к увлечениям, мечтам,

жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета-привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества- воспитывать у обучающихсячувство уважения к жизни других людей и жизни вообще |
| 62 | Оценка достижений. Проверочная работа №4 «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| 63 | Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка | 1 |
| 64 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 65 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 66 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 67 | Герои сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |
| 68 | Составление плана сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |
| 69 | Обобщающий урок Тест №8 «Литературные сказки» | 1 |
| **8.** | **Были-небылицы** | **9** |  |
| 70 | Знакомство с названием раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой» | 1 | * реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;
* привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
* организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по

поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;• проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; |
| 71 | М. Горький. «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 72 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 74 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 75 | Составление различных вариантов планов. А. И. Куприн. «Слон» | 1 |
| 76 | А. И. Куприн «Слон» | 1 |
| 77 | А. И. Куприн «Слон» | 1 |
| 78 | Обобщающий урок .Оценка достижений. Тест №9 «Были-небылицы» | 1 |
| **9.** | **Поэтическая тетрадь 3** | **5** |  |
| 79 | Знакомство с разделом. Стихи о животных.Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..» | 1 | • опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр;• выказать свой интерес к увлечениям, мечтам,жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета• привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества• проектировать ситуации события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося |
| 80 | Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». | 1 |
| 81 | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | 1 |
| 82 | С. Есенин. «Черёмуха». | 1 |
| 83 | Урок-викторина «Поэтическая тетрадь 1». Тест №10 | 1 |
| **10.** | **Люби живое** | **13** |  |
| 84 | Знакомство с разделом. Заголовок – «входная дверь» в текст. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | * формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,
	+ акцентировать внимание обучающихся на

нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке* высказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебногопредмета
	+ организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими

одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |
| 85 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 |
| 86 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 |
| 87 | В. И. Белов. «Малька провинилась» | 1 |
| 88 | В. И. Белов.«Ещё раз про Мальку». | 1 |
| 89 | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 |
| 90 | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 |
| 91 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |
| 92 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |
| 93 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |
| 94 | В. П. Астафьев. «Капалуха». | 1 |
| 95 | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» | 1 |
| 96 | Обобщение по разделу: «Люби живое». Тест №11 «Люби живое» | 1 |
| **11.** | **Поэтическая тетрадь 4** | **8** |  |
| 97 | Знакомство с разделом. С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». | 1 | • выказать свой интерес к увлечениям, мечтам,жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета• привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества• проектировать ситуации и события,развивающие эмоционально- ценностную сферу обучающегося |
| 98 | А. Барто. «Разлука», «В театре» | 1 |
| 99 | Диагностика достижений №4 Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия. | 1 |
| 100 | Контрольная работа №3 за третью четверть. | 1 |
| 101 | С. В. Михалков. «Если», «Рисунок» | 1 |
| 102 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» | 1 |
| 103 | Обобщающий урок. Тест №12 «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 104 | Проект №3 «Праздник поэзии» | 1 |
| **12.** | **Собирай по ягодке –наберешь кузовок** | **11** |  |
| 105 | Знакомство с разделом. Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 | • использовать воспитательные возможностисодержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач длярешения, проблемных ситуаций для обсуждения вклассе;• формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,• организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных,гражданских поступков) |
| 106 | А. П. Платонов. «Цветок на земле» | 1 |
| 107 | А. П. Платонов. «Цветок на земле» | 1 |
| 108 | А. П. Платонов. «Ещё мама». | 1 |
| 109 | А. П. Платонов. «Ещё мама». | 1 |
| 110 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |
| 111 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| 112 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 113 | Н. Носов. «Телефон». | 1 |
| 114 | В.Драгунский «Друг детства» | 1 |
| 115 | Обобщение по разделу. Проверочная работа №5 «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» | 1 |
| **13.** | **По страницам детских журналов** | **7** |  |
| 116 | Знакомство с названием раздела. Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;• применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;• применять на уроке интерактивные формы работы собучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; |
| 117 | Ю. Ермолаев. «Проговорился» | 1 |
| 118 | Ю. Ермолаев. «Воспитатели» | 1 |
| 119 | Г. Остер. «Вредные советы» | 1 |
| 120 | Г. Остер. «Как получаются легенды». | 1 |
| 121 | Р. Сеф. «Весёлые стихи». | 1 |
| 122 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». | 1 |
| **14.** | **Зарубежная литература** | **14** |  |
| 123 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.«Храбрый персей» | 1 | * применять на уроке интерактивны формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
* применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,
* применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины,

настольные игры, ролевые игры, учебные проекты-реализовыватьвоспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся сословесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей,* Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их
	+ инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации

ими индивидуальных и групповых |
| 124 | Мифы Древней Греции. «Храбрый персей» | 1 |
| 125 | Итоговая комплексная контрольная работа | 1 |
| 126 | Работа над ошибками | 1 |
| 127 | Мифы Древней Греции. «Храбрый персей» | 1 |
| 128 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| 129 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| 130 | Создание рисунков к сказке Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок» | 1 |
| 131 | Обобщающий урок «Зарубежная литература». | 1 |
| 132 | Контрольная работа за учебный год. | 1 |
| 133 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» | 1 |
| 134 | Диагностика достижений №5 Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия. | 1 |
| 135 | Повторение | 1 |
| 136 | Брейн-ринг по теме «Зарубежная литература» | 1 |
|  | **Итого** | **136** |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| **I.** | **Летописи, былины, жития.** | **8** |  |
| 1 | «Самые интересные книги прочитанные летом». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | * моделировать на уроке ситуации для выбора

поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)* воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще
* опираться на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)

- организовывать индивидуальную учебную деятельность;- организовывать групповые формы учебной деятельности;* + организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими

одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |
| 2 |  «И вспомнил Олег коня своего».Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | 1 |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 |
| 4 |  «Ильины три поездочки» | 1 |
| 5 |  «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 1 |
| 6 |  «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
| 7 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».Оценка достижений. Проверочная работа №1 | 1 |
| **II.** | **Чудесный мир классики.** | **18** |  |
| 9 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | * моделировать на уроке ситуации для выбора

поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)* формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,
	+ помочь обучающимся взглянуть на учебный

материал сквозь призму человеческой ценности* организовывать индивидуальную учебную деятельность;
* организовывать групповые формы учебной деятельности;
* организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся
* организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных,

гражданских поступков) |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |
| 12 | Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 |
| 13 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 14 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 16 | Вн.чт. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. | 1 |
| 17 | М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |
| 21 | Творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство» | 1 |
| 22 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 |
| 23 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики».Тест. | 1 |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения | 1 |
| 26 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».Оценка достижений. Проверочная работа №2 | 1 |
| **III.** | **Поэтическая тетрадь** | **6** |  |
| 27 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 | * воспитывать у обучающихся чувство уважения к

жизни других людей и жизни вообще* привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества
* проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально- ценностную сферу обучающегося
	+ организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими

одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |
| 28 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | 1 |
| 29 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |
| 30 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад». | 1 |
| 31 | Вн.чт. Родные поэты.Тест. | 1 |
| 32 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа №3 | 1 |
| **IV.** | **Литературные сказки** | **18** |  |
| 33 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | • моделировать на уроке ситуации для выборапоступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)• организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся• организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных,гражданских поступков) |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 37 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 39 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 40 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» .Проверка навыка чтения | 1 |
| 41 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4 | 1 |
| 42 | Вн.чт. Сказки любимых писателей. | 1 |
| 43 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 |
| 44 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 45 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 46 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |
| 47 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 48 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| 49 | Вн.чт. Книги о сверстниках, о школе. | 1 |
| 50 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Проверочная работа № 5 | 1 |
| **V.** | **Страна детства.** | **6** |  |
| 51 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | • моделировать на уроке ситуации для выборапоступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)• формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни• учитывать культурные различия обучающихся,половозрастных и индивидуальных особенностей• организовывать в рамках урокапроявления активной жизненной позиции обучающихся |
| 52 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 53 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 54 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 55 | М.М. Зощенко «Елка». | 1 |
| 56 | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. Проверочная работа №6 | 1 |
| **VI.** | **Поэтическая тетрадь** | **3** |  |
| 57 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | • проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально- ценностную сферу обучающегося• реализовыватьвоспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся сословесной (знаковой) основой:слушание и анализ выступлений своих товарищей, |
| 58 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 59 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа № 7 | 1 |
| **VII.** | **Природа и мы** | **11** |  |
| 60 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,• реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельнаяработа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала понескольким источникам.• инициировать обучающихся к обсуждению,высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на урокесоциально значимой информации |
| 61 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |
| 62 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
| 63 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
| 64 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 65 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 66 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 67 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 68 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 70 | Обобщение по разделу «Природа и мы».Оценка достижений. Проверочная работа № 8 | 1 |
| **VIII.** | **Поэтическая тетрадь** | **6** |  |
| 71 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | • воспитывать у обучающихся чувство уважения кжизни других людей и жизни вообще• привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества• проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося• реализовыватьвоспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся сословесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступленийсвоих товарищей, |
| 72 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 73 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |
| 74 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 75 | С.А. Есенин «Лебедушка».Проверка навыка чтения | 1 |
| 76 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа № 9 | 1 |
| **IX.** | **Родина** | **6** |  |
| 77 | И.С. Никитин «Русь» | 1 | • помочь обучающимся взглянуть на учебныйматериал сквозь призму человеческой ценности• акцентировать внимание обучающихся нанравственных проблемах, связанных с научнымиоткрытиями, изучаемыми на уроке |
| 78 | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 |
| 79 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 |
| 80 | Вн. Чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | 1 |
| 81 | Проект: «Они защищали Родину» | 1 |
| 82 | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. Проверочная работа № 10 | 1 |
| **X.** | **Страна Фантазия** | **6** |  |
| 83 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | • реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе• опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях?• организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся• реализовыватьвоспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся сословесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступленийсвоих товарищей, |
| 84 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 85 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |
| 86 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |
| 87 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. Проверочная работа № 11 | 1 |
| 88 | Вн. Чт. «В путь, друзья!» |  |
| **XI.** | **Зарубежная литература** | **14** |  |
| 89 | Оценка достижений. Контрольная работа за 2 полугодие. | 1 | * формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,
	+ помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности
* организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)

- реализовыватьвоспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизацияучебного материала* + инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации

ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования иоформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 90 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 91 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 97 | Проверка навыка чтения | 1 |
| 98 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |
| 99 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 |
| 100 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Проверочная работа № 12 | 1 |
| 101 | Вн. Чт. Путешествие по дорогам любимых книг. | 1 |
| 102 | Повторение | 1 |
|  | **Итого** | **102** |  |