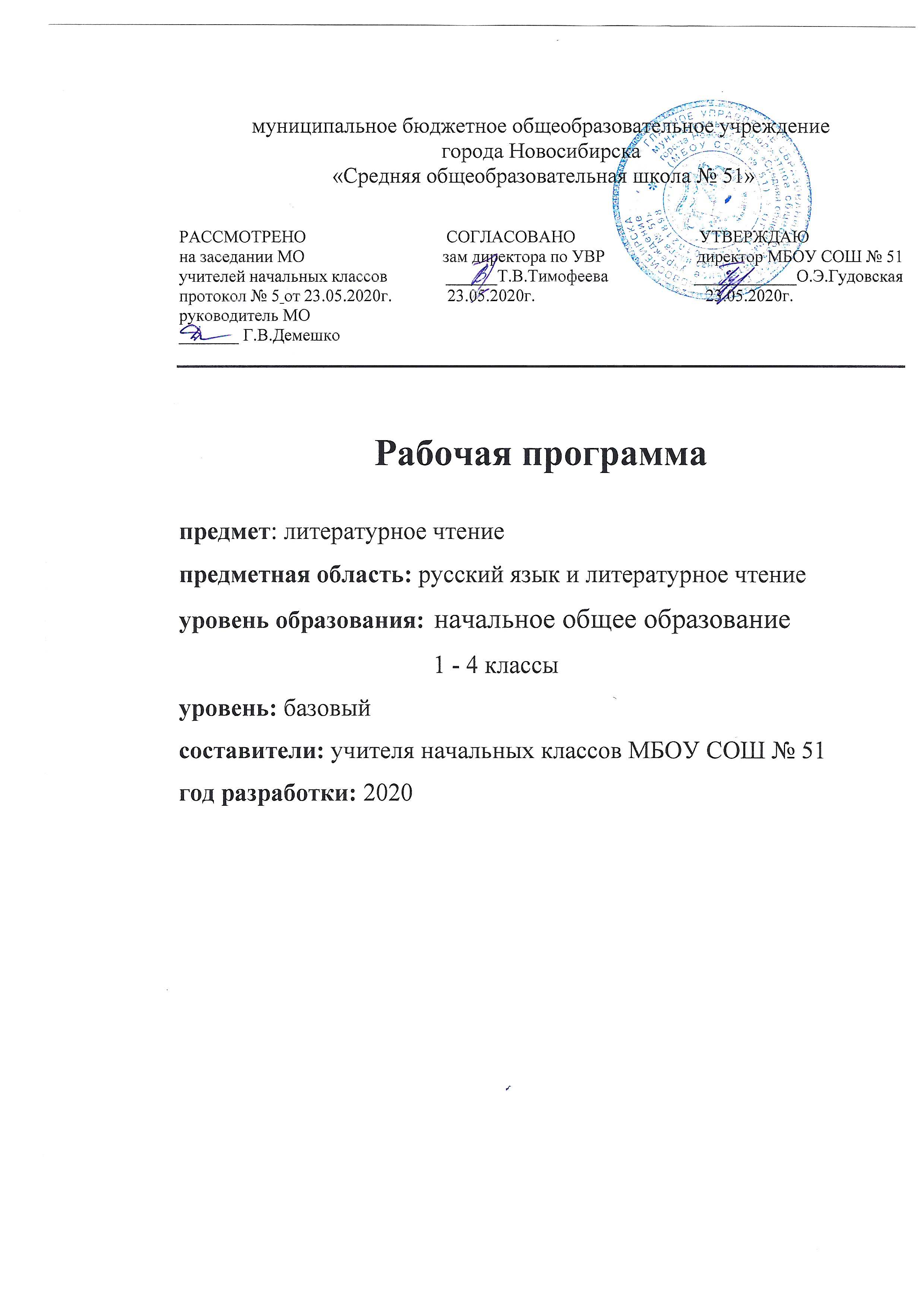
****

**Является частью ООП НОО МБОУ СОШ № 51**

**Является частью ООП НОО МБОУ СОШ № 51**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета  протокол № 8 от 20.05.2022  Внесены изменения решением педагогического совета  протокол № 1 от 31.08.2022 | Утверждено приказом директора  МБОУ СОШ № 51 Приказ от 20.05.2022 № 56-од  Внесены изменения:  Утверждено приказом директора  МБОУ СОШ № 51  Приказ от 31.08.2022 № 97-од |

Рабочая программа учебного предмета

«**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**»

1-4 классы

Предметная область

«Русский язык и литературное чтение»

Срок освоения – 4 года

**РАЗДЕЛ I. Содержание предмета**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | Предметное содержание |
| *Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*)*.* | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений) Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия Реальность и волшебство в сказке Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке Отражение сюжета в иллюстрациях Герои сказочных произведений Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) |
| *Произведения о детях и для детей* | *.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, В Г Сутеева, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева, Р С Сефа, С В Михалкова, В Д Берестова, В Ю Драгунского и др ) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь |
| *Произведения о родной природе* | *.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А С Пушкина, Ф И Тютчева, А К Толстого, С А Есенина, А Н Плещеева, Е А Баратынского, И С Никитина, Е Ф Трутневой, А Л Бар- то, С Я Маршака и др ) Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление) Настроение, которое рождает поэтическое произведение Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Выразительное чтение поэзии Роль интонации при выразительном чтении Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса |
| *Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений)*.* | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) Особенности разных малых фольклорных жанров Потешка — игровой на- родный фольклор Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил |
| *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору)*.* | Животные — герои произведений Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героя- ми произведения Авторское отношение к герою Осознание  нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных |
| *Произведения о маме.* | Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е А Благининой, А Л Барто, Н Н Бромлей, А В Митяева, В Д Берестова, Э Э Мошковской, Г П Виеру, Р С Сефа и др ) Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях |
| *Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений)*.* | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими |
| *Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*) | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | Предметное содержание |
| *О нашей Родине* | Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И С Никитина, Ф П Савинова, А А Прокофьева, Н М Рубцова, С А Есенина и др) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левита- на, И И Шишкина, В Д Поленова и др ) |
| *Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скоро- говорки, небылицы, загадки по выбору) Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы Особенности скороговорок, их роль в речи Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки Народные песни, их особенности Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Особенности сказок о животных: сказки народов России Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка Диалог в сказке Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры |
| *Звуки и краски родной природы в разные времена года* | *.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов) Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года) Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др ) и музыкальных произведениях (например, произведения П И Чайковского, А Вивальди и др ) |
| *О детях и дружбе* | Круг чтения: тема дружбы в художествен- ном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С А Баруздина, Н Н Носова, В А Осеевой, А Гайдара, В П Катаева, И П Токмаковой, В Ю Драгунского, В В Лунина и др ) Отражение в произведениях нравствен- но-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу Главная мысль произведения Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (пор- трет), оценка поступков |
| *Мир сказок* | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх) Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А С Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В Ф Одоевского) Тема дружбы в произведениях за- рубежных авторов Составление плана произведения: части тек- ста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| *О братьях наших меньших.* | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д Н Мамина-Сибиряка, Е И Чарушина, В В Бианки, Г А Скребицкого, В В Чаплиной, С В Михалкова, Б С Житкова, С В Образцова, М М Пришвина и др ) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого) Мораль басни как нравственный урок (поучение) Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е И Чарушин, В В Бианки |
| *О наших близких, о семье.* | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору) Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы |
| *Зарубежная литература.* | Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, братья Гримм, Х -К Андерсен, Дж Родари и др) Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Сходство тем и сюжетов сказок разных народов Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения |
| *Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* | Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки Книга учебная, художественная, справочная |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | Предметное содержание |
| *О Родине и её истории.* | Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору) Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны Роль и особенности заголовка произведения Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения |
| *Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* | Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору) Знакомство с видами загадок Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа) Книги и словари, созданные В И Далем Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России  Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные) Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевич) Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.  Круг чтения: народная песня Чувства, которые рождают песни, темы песен Описание картин природы как способ рас- сказать в песне о родной земле Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык) Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения |
| *Творчество А. С. Пушкина.* | А С Пушкин — великий русский поэт Лирические произведения А С Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм Литературные сказки А С Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета Связь пушкинских сказок с фольклорными Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина |
| *Творчество И. А. Крылова.* | Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки Иносказание в баснях И А Крылов — великий русский баснописец Басни И А Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. |
| *Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков.* | Лирические произведения как способ переда- чи чувств людей, автора Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф И Тютчева, А А Фета, М Ю Лермонтова, А Н Майкова, Н А Некрасова, А А Блока, С А Есенина, К Д Бальмонта, И А Бунина, А П Чехова, К Г Паустовского и др Чувства, вызываемые лирическими произведениями Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия) |
| *Творчество Л. Н. Толстого* | Жанровое многообразие произведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений) Рассказ как повествование: связь со держания с реальным событием Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка Эпизод как часть рассказа Различные виды планов Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения |
| *Литературная сказка* | Литературная сказка русских писателей (не менее двух) Круг чтения: произведения Д Н Мамина-Сибиряка, В Ф Одоевского, В М Гаршина, М Горького, И С Соколова-Микитова, Г А Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации |
| *Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* | Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д Н Мамина-Сибиряка, К Г Паустовского, М М Пришвина, С В Образцова, В Л Дурова, Б С Житкова Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) |
| *Произведения о детях.* | Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне» Отличие автора от героя и рассказчика Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов) Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время |
| *Юмористические произведения.* | Комичность как основа сюжета Герой юмористического произведения Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М М Зощенко, Н Н Носов, В В Голявкин и др. |
| *Зарубежная литература.* | Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, Ц Топелиуса, Р Киплинга, Дж Родари, С Лагерлёф Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Рассказы о животных зарубежных писателей Известные переводчики зарубежной литературы: С Я Маршак, К И Чуковский, Б В Заходер |
| *Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации) Правила юного читателя Книга как особый вид искусства Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | Предметное содержание |
| *О Родине, героические страницы истории.* | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И С Никитина, Н М Языкова, С Т Романовского, А Т Твардовского, М М Пришвина, С Д Дрожжина, В М Пескова и др ) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А П Плато- нова, Л А Кассиля, В К Железняка, С П Алексеева) Осознание понятия: поступок, подвиг  Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны |
| *Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору) Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный) Культурное значение фольклора для появления художественной литературы Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация) Собиратели фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль) Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)  Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом со- бытии Герой былины — защитник страны Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В М Васнецова |
| *Творчество А. С. Пушкина.* | Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина Средства художественной вы- разительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) Круг чтения: литературные сказки А С Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа авторской сказки Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки |
| *Творчество И. А. Крылова.* | Представление о басне как лиро-эпическом жанре Круг чтения: басни на примере произведений И А Крылова, И И Хемницера, Л Н Толстого, С В Михалкова Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх) Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные) Аллегория в баснях Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка |
| *Творчество М. Ю. Лермонтова.* | Круг чтения: лирические произведения М Ю Лермонтова (не менее трёх) Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм Метафора как «свёрнутое» сравнение Строфа как элемент композиции стихотворения Переносное значение слов в метафоре Метафора в стихотворениях М Ю Лермонтова |
| *Литературная сказка.* | Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору) Герои литературных сказок (произведения М Ю Лермонтова, П П Ершова, П П Бажова, С Т Аксакова, С Я Маршака и др ) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки Иллюстрации в сказке: назначение, особенности |
| *Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков.* | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдения- ми, описаниями природы Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В А Жуковский, Е А Баратынский, Ф И Тютчев, А А Фет, Н А Некрасов, И А Бунин, А А Блок, К Д Бальмонт, М И Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению |
| *Творчество Л. Н. Толстого.* | Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль Повесть как эпический жанр (общее представление) Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести Отрывки из автобиографической повести Л Н Толстого «Детство» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого |
| *Произведения о животных и родной природе.* | Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А И Куприна, В П Астафьева, К Г Паустовского, М М Пришвина, Ю И Коваля и др. |
| *Произведения о детях.* | Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авто- ров): А П Чехова, Б С Житкова, Н Г Гарина-Михайловского, В В Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли Основные события сюжета, отношение к ним героев |
| *Пьеса.* | Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору) Пьеса как жанр драматического произведения Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения Авторские ремарки: назначение, содержание |
| *Юмористические произведения.* | Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на при- мере рассказов М М Зощенко, В Ю Драгунского, Н Н Носова, В В Голявкина Герои юмористических произведений Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола Юмористические произведения в кино и театре |
| *Зарубежная литература.* | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, братьев Гримм, Э Т А Гофмана, Т Янссон и др (по выбору) Приключенческая литература: произведения Дж Свифта, Марка Твена |
| *Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* | Польза чтения и книги: книга — друг и учитель Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал Очерк как повествование о реальном событии Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати |

**РАЗДЕЛ II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** «**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания Личностные результаты освоения программы пред- мета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

### Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**Предметные результаты** освоения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность следующих умений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | | | |
| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться | | |
| *1 класс* | | | |
| - читать вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания), читать осознанно, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть);  - понимать содержание прослушанного/прочитанного текста;  - определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении;  - отвечать на вопросы о впечатлении от произведения; подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки. | - отвечать на вопросы, задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;  - формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста;  - участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге;   * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; * высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст. | | |
| 2 класс | | | |
| - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;  - понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;  - определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении, описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;  - отвечать на вопросы, задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста; участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге; | * воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;   - определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста;  - отличать автора произведения от героя и рассказчика. | | |
| 3 класс | | | |
| - читать осознанно про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;  - определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста;  - отличать автора произведения от героя и рассказчика; характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа и  интерьера; составлять портретные характеристики персонажей; сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);  - задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста; подробно, выборочно, сжато пересказывать содержание произведения;  - составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей; рассказывать о прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать; придумывать продолжение прочитанного произведения;  - приводить примеры произведений фольклора разных народов России;  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации. | * определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*;* * различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); * использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:   для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;  для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание. | | |
| 4 класс | | | |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** | | |
| * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; * прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; * читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; * различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; * читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; * использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); * ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):   для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;   * для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; * использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: * для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; * для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; * использовать различные формы интерпретации содержания текстов: * для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; * для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); * различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); * передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); * участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). | * Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; * Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; * высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; * устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; * составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). | | |
| **Круг детского чтения (для всех видов текстов)** | | | | |
| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться | | | |
| 1 класс | | | | |
| - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; | - ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; | | | |
| 2 класс | | | | |
| - ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;  - осуществлять выбор книги в библиотеке; | | - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; | | |
| 3 класс | | | | |
| - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; | | * работать с тематическим каталогом; * работать с детской периодикой; * составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. | | |
| 4 класс | | | | |
| **Выпускник научится:** | | **Выпускник получит возможность научиться:** | | |
| * осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; * вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; * составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. | | * работать с тематическим каталогом; * работать с детской периодикой; * самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). | | |
| **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)** | | | | |
| Обучающийся научится | | Обучающийся получит возможность научиться | | |
| 1 класс | | | | |
| - различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения); | | | - называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  - осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения; | |
| 2 класс | | | | |
| - различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки,небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);  - называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  - осознанно применять изученные  литературные понятия для анализа произведения; | | - приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;  - различать художественные произведения и познавательные тексты; | | |
| 3 класс | | | | |
| - различать произведения фольклора и литературы;  - приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;  - различать художественные произведения и познавательные тексты;  - осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения; | | * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); | | |
| 4 класс | | | | |
| **Выпускник научится:** | | **Выпускник получит возможность научиться:** | | |
| * распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); * отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; * различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; * находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). | | * воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); * определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. | | |
| **Творческая деятельность (только для художественных текстов)** | | | | |
| Обучающийся научится | | Обучающийся получит возможность научиться | | |
| 1 класс | | | | |
| - сочинять небольшие тексты по предложенному началу;  - составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); | | - составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения;  - инсценировать; | | |
| 2 класс | | | | |
| - составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений);  - сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы);  - инсценировать; | | - сочинять произведения по аналогии с прочитанным;  - составлять рассказ по иллюстрациям, по началу; | | |
| 3 класс | | | | |
| - сочинять произведения по аналогии с прочитанным;  - составлять рассказ по иллюстрациям, по началу;  - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст; | | * самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме); * вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета. | | |
| 4 класс | | | | |
| **Выпускник научится:** | | **Выпускник получит возможность научиться:** | | |
| * создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; * восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; * составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; * составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). | | * вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;   писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;   * создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; * создавать проекты в виде книжек- самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; * работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде * мультимедийного продукта (мультфильма). | | |

**РАЗДЕЛ III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Электронные образовательные ресурсы** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»** | | | | |
| **I.** | **Добукварный (подготовительный) период** | **10** |  | * устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, * побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; * применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых   процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;   * инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации   применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;   * применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время   урока; |
| 1. | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ |
| 2. | Речь письменная и устная | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/ |
| 3. | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово | 1 |  |
| 4. | Люби все живое. Предложение и слово | 1 |  |
| 5. | Слово и слог. Не нужен и клад, когда в семье лад. | 1 |  |
| 6. | Слог, ударение (закрепление) | 1 |  |
| 7. | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире. | 1 |  |
| 8. | Край родной, навек любимый. Звуки речи: гласные и согласные | 1 |  |
| 9. | Кто матери не послушает - в беду попадёт. Как образуется слог? | 1 |  |
| 10. | Повторение -мать учения. Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков | 1 |  |
| **II.** | **Букварный (основной) период** | **74** |  |  |
| 11. | Азбука - к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а | 1 |  | • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;  • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;  • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;  • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;  • организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)  • организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;  • организовывать индивидуальную учебную деятельность;  • организовывать групповые формы учебной деятельности;  • опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры  – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.  • воспитывать у обучающихся чувство уважения к  жизни других людей и жизни вообще  • побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| 12. | Гласный звук [а], буквы А, а | 1 |  |
| 13. | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы О, о | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ |
| 14. | Звук [о], буквы О, о | 1 |  |
| 15. | Нет друга -ищи, а нашёл - береги. Звук [и], буквы И, и | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ |
| 16. | Звук [и], буквы И, и | 1 |  |
| 17. | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласная буква ы, звук [ы] | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/ |
| 18. | Гласная буква ы, звук [ы] | 1 |  |
| 19. | Ученье - путь к уменью. Звук [у], буквы У, у | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/ |
| 20. | Звук [у], буквы У, у | 1 |  |
| 21. | Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’], буквы Н, н | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ |
| 22. | Звуки [н], [н’], буквы Н, н | 1 |  |
| 23. | Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [c’], буквы С, с | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/> |
| 24. | Звуки [с], [c’], буквы С, с (закрепление) | 1 |  |
| 25. | Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’], буквы К, к | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/> |
| 26. | Звуки [к], [к’], буквы К, к | 1 |  |
| 27. | А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’], буквы Т, т | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/> |
| 28. | Звуки [т], [т’], буквы Т, т (закрепление) | 1 |  |
| 29. | К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л’], буквы Л, л | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/> |
| 30. | Звуки [л], [л’], буквы Л, л (закрепление) | 1 |  |
| 31. | А.С.Пушкин.Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/> |
| 32. | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р (закрепление) | 1 |  |
| 33. | Век живи - век учись. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/> |
| 34. | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в (закрепление) | 1 |  |
| 35. | Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й’э] | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/> |
| 36. | Буква Е – показатель мягкости согласных. Закрепление | 1 |  |
| 37. | Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/> |
| 38. | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п (закрепление) | 1 |  |
| 39. | Москва - столица России. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/> |
| 40. | Чтение слов и текстов с буквами М, м.Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М | 1 |  |
| 41. | Чтение слов и текстов с буквами М, м.Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М | 1 |  |
| 42. | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/> |
| 43. | Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) | 1 |  |
| 44. | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/> |
| 45. | Чтение слов с буквой б. Сопоставение слогов и слов с буквами б и п (закрепление) | 1 |  |
| 46. | Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) | 1 |  |
| 47. | Терпенье и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/> |
| 48. | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы Д, д, Т, т (с. 106–109) | 1 |  |
| 49. | Россия - Родина моя. Буквы Я, я, обозначающие звуки [й’а] | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/> |
| 50. | Буква Я – показатель мягкости согласного | 1 |  |
| 51. | Закрепление пройденного материала | 1 |  |
| 52. | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/> |
| 53. | Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г | 1 |  |
| 54. | Делу время, а потехе час. Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/> |
| 55. | Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч (закрепление) | 1 |  |
| 56. | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/> |
| 57. | Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного | 1 |  |
| 58. | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков | 1 |  |
| 59. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/> |
| 60. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 |  |
| 61. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление) | 1 |  |
| 62. | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/> |
| 63. | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) | 1 |  |
| 64. | Люби все живое. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й’о] | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/> |
| 65. | Буква Ё, ё – показатель мягкости | 1 |  |
| 66. | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы Й, й | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/> |
| 67. | Чтение слов с буквой й (закрепление) | 1 |  |
| 68. | Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/> |
| 69. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х | 1 |  |
| 70. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х | 1 |  |
| 71. | С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у] | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/> |
| 72. | Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии | 1 |  |
| 73. | Хороша потеха, когда много доброго смеха. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/> |
| 74. | Чтение слов с буквами Ц, ц. | 1 |  |
| 75. | Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) | 1 |  |
| 76. | Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буквы Э, э | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/> |
| 77. | Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) | 1 |  |
| 78. | Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/> |
| 79. | Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. | 1 |  |
| 80. | Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу | 1 |  |
| 81. | Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/> |
| 82. | Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф | 1 |  |
| 83. | В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твердый разделительные знаки | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/> |
| 84. | Русский алфавит | 1 |  |
| **III.** | **Послебукварный (заключительный) период.** | **8** |  | - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;  - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,  • реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;  •создавать доверительный психологический климат в классе во время урока  •развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;  • формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;  • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;  • организовывать индивидуальную учебную деятельность  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в  театральных постановках. |
| 85. | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/> |
| 86. | В. Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь | 1 |  |
| 87. | Творчество А. С. Пушкина – сказки | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/> |
| 88. | Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях. | 1 |  |
| 89. | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). В. В. Бианки. Первая охота. Творчество С. Я. Маршака | 1 |  |
| 90. | Творчество М.М.Пришвина. Творчество А. Л. Барто | 1 |  |
| 91. | Творчество С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д.Берестова | 1 |  |
| 92. | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания. | 1 |  |
| **Блок «Литературное чтение»** | | | | |
| **IV.** | **Введение** | **1** |  |  |
| 93. | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/> | * организовывать работу   обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –обсуждать, высказывать мнение; |
| **V.** | **Жили-были буквы** | **7** |  | •привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;  •реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;  • организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)  • организовывать в рамках урока поощрение  учебной/социальной успешности;  • организовывать индивидуальную учебную деятельность; мультиков, компьютерных игр.   * - воспитывать у обучающихся чувство уважения к * жизни других людей и жизни вообще * - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных   постановках |
| 94. | Стихотворения В. Данько «Загадочные буквы» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/> |
| 95. | Литературные сказки И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/> |
| 96. | Стихотворения Г. Сапгира «Про Медведя», И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/> |
| 97. | Стихотворение С.Маршака «Автобус номер двадцать шесть». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/> |
| 98. | Поговорим о самом главном. С.Черный «Живая азбука». Проверим себя. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/> |
| 99. | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | 1 |  |
| 100. | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. | 1 |  |
| **VI.** | **Сказки, загадки, небылицы** | **8** |  | • развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;  • формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;  • опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры  – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.  • воспитывать у обучающихся чувство уважения к  жизни других людей и жизни вообще  • развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;  • учитывать культурные различия обучающихся,  половозрастных и индивидуальных особенностей  • развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу,  творческие способности, |
| 101. | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Гуси-лебеди». | 1 |  |
| 102. | Е.Чарушин «Теремок» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/> |
| 103. | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |  |
| 104. | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |  |
| 105. | Загадки. Небылицы. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/> |
| 106. | Англий­ские народные песенки и небылицы. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/> |
| 107. | Сказки А.С. Пушкина. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/> |
| 108. | Произведения К. Ушинского «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». Оценка планируемых достижений | 1 |  |
| **VII.** | **Апрель, апрель. Звенит капель!** | **5** |  | • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;  организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и  моральных, нравственных, гражданских поступков)  • организовывать в рамках урока поощрение  учебной/социальной успешности;  • организовывать индивидуальную учебную деятельность;  •организовывать групповые формы учебной деятельности;  • опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры  – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.  •воспитывать у обучающихся чувство уважения к  жизни других людей и жизни вообще |
| 109. | Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков, А. Плещеев. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/> |
| 110. | Лирические стихотворения А. Майкова, Т. Белозёрова, С. Маршака. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/> |
| 111. | Стихотворения о весне И.Токмаковой, Е.Трутневой. Проект «Составляем сборник загадок». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/> |
| 112. | Р.Сеф «Чудо». Чтение стихотворений наизусть. | 1 |  |
| 113. | Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Поговорим о самом главном. Оценка планируемых достижений. | 1 |  |
| **VIII.** | **И в шутку и всерьёз** | **6** |  | • реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;  •создавать доверительный психологический климат в классе во время урока  •реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная  работа с учебником, работа с научно- популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;  • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;  • общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;  • использовать  воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,  проявления человеколюбия и добросердечности |
| 114. | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И.Пивоварова. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/> |
| 115. | Весёлые стихи для детей Г. Кружкова, К.Чуковского. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/> |
| 116. | Юмористический рассказ для детей Н. Артюховой «Саша-дразнилка». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/> |
| 117. | Поговорим о самом главном. К.Ушинский «Ворон и сорока» и др. рассказы. | 1 |  |
| 118. | Юмористический рассказ для детей М. Пляцковского «Помощник». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/> |
| 119. | Чтение произведений по ролям. Проверим себя. Оценка планируемых достижений. | 1 |  |
| **IX.** | **Я и мои друзья** | **6** |  | • проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося  • формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;  • общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;  • реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;  •создавать доверительный психологический климат в классе во время урока  •развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу,  творческие способности,  •высказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках |
| 120. | Рассказ о детях Ю. Ермолаева «Лучший друг». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/> |
| 121. | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/> |
| 122. | Стихотворения Р. Сефа, В. Орлова, И. Пивоваровой. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/> |
| 123. | Стихотворение С.Маршака «Хороший день» | 1 |  |
| 124. | «Сердитый дог Буль» по М.Пляцковскому. «Находка» Д.Тихомирова. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/> |
| 125. | Стихотворения Ю. Энтина, М.Пляцковского. Оценка достижений. Проект «Наш класс – дружная семья». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/> |
| **X.** | **О братьях наших меньших** | **7** |  | * Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка   -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности  обучающихся;  • организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;  • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;  • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых  исследовательских проектов. |
| 126. | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/> |
| 127. | Рассказы Н.Сладкова «Лисица и ёж», В. Осеевой «Плохо». Научно-познавательный текст о собаках. | 1 |  |
| 128. | Стихи о животных М. Пляцковского, Г. Сапгира. Научно-познавательный текст о кошках. | 1 |  |
| 129. | Стихи о животных В.Берестова. Научно-познавательный текст о лягушках. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/> |
| 130. | С.Аксаков «Гнездо» | 1 |  |
| 131. | В.Лунин «Никого не обижай». Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/> |
| 132. | Завершение проекта «Наш класс - дружная семья» | 1 |  |
|  | **Итого** | **132** |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Электронные образовательные ресурсы** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| 1. **Самое великое чудо на свете 2 часа** | | | | |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/> | • организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –обсуждать,  высказывать мнение; |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/> |
| **II.** | **Устное народное творчество** | **16** |  |  |
| 3 | Устное народное творчество | 1 |  | •использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;  •организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –обсуждать, высказывать мнение;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию  обучающихся к получению знаний; |
| 4 | Русские народные песни. | 1 |  |
| 5 | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/> |
| 6 | Считалки и небылицы, скороговорки | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/> |
| 7 | Народная мудрость в загадках. | 1 |  |
| 8 | Народная мудрость пословиц и поговорок. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/> |
| 9 | Народные сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идет... | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/> |
| 10 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |  |
| 11 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/> |
| 12 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/> |
| 13 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |  |
| 14 | Сказка «Каша из топора» | 1 |  |
| 15 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/> |
| 16 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |  |
| 17 | Викторина по сказкам | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/> |
| 18 | Урок обобщение по теме "Устное народное творчество" | 1 |  |
| **III.** | **Люблю природу русскую. Осень.** | **8** |  |  |
| 19 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/> | •привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов  •применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; |
| 20 | Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/> |
| 21 | К. Бальмонта «Поспевает брусника…» | 1 |  |
| 22 | Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени. | 1 |  |
| 23 | Поэтическое изображение осенних листьев в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой | 1 |  |
| 24 | Б. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/> |
| 25 | М. Пришвин «Осеннее утро», | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/> |
| 26 | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/> |
| **IV.** | **Русские писатели.** | **14** |  |  |
| 27 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила») | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/> | •реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;  •реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;  • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;  • организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) |
| 28 | Стихи А. С. Пушкина | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/> |
| 29 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/> |
| 30 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/> |
| 31 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |
| 32 | Обобщение по теме "Сказки А.С. Пушкина" | 1 |  |
| 33 | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/> |
| 34 | И. А. Крылов "Стрекоза и Муравей" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/> |
| 35 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/> |
| 36 | Особенности сюжета рассказа Л.Н. Толстого "Филипок" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/> |
| 37 | Особенности сюжета рассказа Л.Н. Толстого "Филипок" | 1 |  |
| 38 | Л. Н. Толстой "Котенок", "Правда всего дороже" | 1 |  |
| 39 | Веселые стихи | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4249/> |
| 40 | Обобщение по теме «Русские писатели» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/> |
| **V.** | **О братьях наших меньших.** | **12** |  | • организовывать в рамках урока поощрение  учебной/социальной успешности;  -организовывать индивидуальную учебную деятельность;  -организовывать групповые формы учебной деятельности;  -опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры  – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. |
| 41 | О братьях наших меньших | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/> |
| 42 | Б. Заходер "Плачет киска", И Пивоварова "Жила - была собака" | 1 |  |
| 43 | В. Берестов "Кошкин щенок" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/> |
| 44 | Домашние животные | 1 |  |
| 45 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/> |
| 46 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |
| 47 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |
| 49 | Б. Житков "Храбрый утёнок" | 1 |  |
| 50 | В. Бианки «Музыкант», | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/> |
| 51 | В. Бианки "Сова" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/> |
| 52 | Урок обобщение по теме "О Братьях наших меньших" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/> |
| **VI.** | **Из детских журналов.** | **10** |  | •воспитывать у обучающихся чувство уважения к  жизни других людей и жизни вообще  -развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;  •инициировать обучающихся к обсуждению,  высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации; |
| 53 | Из детских журналов. Проект. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/> |
| 54 | Д. Хармс «Игра», | 1 |  |
| 55 | Д. Хармс "Вы знаете" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/> |
| 56 | Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 |  |
| 57 | Д. Хармс «Что это было?». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/> |
| 58 | Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/> |
| 59 | Ю. Владимиров «Чудаки» | 1 |  |
| 60 | А. Введенский «Учёный Петя», "Лошадка" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/> |
| 61 | Урок обобщение по теме "Из детских журналов" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/> |
| 62 | Проект "Мой любимый журнал" | 1 |  |
| **VII.** | **Люблю природу русскую. Зима.** | **8** |  | • формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;  • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;  • общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;  • реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; |
| 63 | Люблю природу русскую. Зима. |  |  |
| 64 | Стихи о первом снеге. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/> |
| 65 | Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою…" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/> |
| 66 | С. Есенин "Поёт зима аукает…", "Берёза" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/> |
| 67 | Русская сказка "Два Мороза" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/> |
| 68 | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/> |
| 69 | А. Барто "Дело было в январе", С. Джрожжин "Улицей гуляет" | 1 |  |
| 70 | Урок обобщение по теме "Люблю природу русскую. Зима | 1 |  |
| **VIII.** | **Писатели детям.** | **16** |  | •создавать доверительный психологический климат в классе во время урока  • учитывать культурные различия обучающихся,  половозрастных и индивидуальных особенностей  •инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; |
| 71 | К. И. Чуковский «Путаница» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/> |
| 72 | К. И. Чуковский "Радость" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/> |
| 73 | К. И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/> |
| 74 | К. И. Чуковский «Федорино горе» | 1 |  |
| 75 | С. Я. Маршак «Кот и ло-дыри» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/> |
| 76 | С. В. Михалкова «Мой секрет». "Сила воли". | 1 |  |
| 77 | С. В. Михалков «Мой щенок» | 1 |  |
| 78 | А. Л. Барто «Веревочка». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/> |
| 79 | А. Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука». | 1 |  |
| 80 | А. Л. Барто "Вовка добрая душа" | 1 |  |
| 81 | Н. Н. Носов «Затейники» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/> |
| 82 | Н.Н. Носов "Живая шляпа" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/> |
| 83 | Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/> |
| 84 | Н. Н. Носов «На горке» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/> |
| 85 | Н. Н. Носов «На горке» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/> |
| 86 | Урок обобщение по теме "Писатели - детям" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/> |
| **IX.** | **Я и мои друзья.** | **12** |  | •использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;  •организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –обсуждать, высказывать мнение;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию  обучающихся к получению знаний; |
| 87 | Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/> |
| 88 | Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  |
| 89 | В. Лунин "Я и Вовка" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/> |
| 90 | Н. Булгакова «Анна, не грусти!» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/> |
| 91 | Н. Булгакова «Анна, не грусти!» | 1 |  |
| 92 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/> |
| 93 | В. Осеева "Волшебное слово" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/> |
| 94 | В. Осеева "Волшебное слово" | 1 |  |
| 95 | В. Осеева «Хорошее» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/> |
| 96 | В. Осеевой «Почему?» | 1 |  |
| 97 | В. Осеева "Почему?" | 1 |  |
| 98 | Урок обобщение по теме "Я и мои друзья" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/> |
| **X.** | **Люблю природу русскую. Весна.** | **9** |  | •привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов  •применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; |
| 99 | Люблю природу русскую. Весна. | 1 |  |
| 100 | Стихи Ф. Тютчева о весне. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/> |
| 101 | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/> |
| 102 | С. Маршак «Снег уж теперь не тот», А. Блок «На лугу» | 1 |  |
| 103 | И. Бунин "Матери" | 1 |  |
| 104 | А. Плещеев "В бурю" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/> |
| 105 | Е. Благинина | 1 |  |
| 106 | Э. Машковская | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/> |
| 107 | Разноцветные страницы. Урок обобщение по теме "Люблю природу русскую. Весна" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/> |
| **XI.** | **И в шутку и в серьёз.** | **15** |  | • проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося  • формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;  • общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;  • реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;  •создавать доверительный психологический климат в классе во время урока  •развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу,  творческие способности,  •высказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках |
| 108 | "И в шутку и всерьёз". Б. Заходер "Товарищам детям" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/> |
| 109 | Б. Заходер "Что красивей" | 1 |  |
| 110 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |  |
| 111 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |  |
| 112 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/> |
| 113 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |  |
| 114 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» | 1 |  |
| 115 | Э. Успенский «Над нашей квартирой» | 1 |  |
| 116 | Э. Успенский «Память» | 1 |  |
| 117 | Стихи В. Берестова | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/> |
| 118 | Стихи И. Токмаковой | 1 |  |
| 119 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/> |
| 120 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/> |
| 121 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |
| 122 | Обобщение по теме "И в шутку и всерьёз" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/> |
| **XII.** | **Литература зарубежных стран.** | **12** |  | • организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;  • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;  • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,  • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов  инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации  ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и  оформления собственных идей, |
| 123 | Литература зарубежных стран. Проект. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/> |
| 124 | Американская и английские народнаые песенки. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/> |
| 125 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» | 1 |  |
| 126 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 |  |
| 127 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/> |
| 128 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |
| 129 | Ш. Перро "Красная шапочка" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/> |
| 130 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/> |
| 131 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/> |
| 132 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |
| 133 | К. Чуковский «Котауси и Мауси» | 1 |  |
| 134 | Обобщение по теме "Литература зарубежных стран" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/> |
| **XIII.** | **Повторение** | **2** |  |
| 135 | Итоговая контрольная работа. Проверка техники чтения. | 1 |  |
| 136 | Проект "Мой любимый писатель сказочник" | 1 |  |
|  | **Итого** | **136** |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Электронные образовательные ресурсы** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| **1.** | **Введение час1** | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  |  |
| **2.** | **Самое великое чудо на свете 4 часа** | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси | 1 |  | -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;  -организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации  –обсуждать, высказывать мнение;  применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/> |
| 4 | Путешествие в прошлое.Тест №1 «Самое великое чудо на свете» | 1 |  |
| 5 | Стартовая диагностика №1(Входной контроль) | 1 |  |
| **3.** | **Устное народное творчество 14 часа** | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/> | * привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов * применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;   -реализовывать воспитательные возможности в различных  видах деятельности, обучающихся со  словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно- популярной литературой,  отбор и сравнение материала по нескольким источникам.  -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность  приобрести навык генерирования и оформления собственных идей применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;  -учитывать культурные различия обучающихся,  половозрастных и индивидуальных особенностей   * развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу,   творческие способности,  -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;  -организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающим одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |
| 7 | Докучные сказки. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/> |
| 8 | Народные промыслы. | 1 |  |
| 9 | Особенности волшебной сказки «Сестрица Алёнуш¬ка и братец Иванушка». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/> |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/> |
| 11 | Особенности волшебной сказки «Иван -царевич и серый волк». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/> |
| 12 | Характеристика героев сказки «Иван - царевич и серый волк». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/> |
| 13 | Составление плана сказки «Иван- царевич и серый волк». | 1 |  |
| 14 | Особенности волшебной сказки «Сивка-бурка». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/> |
| 15 | Характеристика героев сказки « Сивка-бурка» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/> |
| 16 | Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. Сравнение художествен-ного и живописного текста. | 1 |  |
| 17 | КВН по разделу «Устное народное творчество»Тест №2 «Устное народное творчество» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/> |
| 18 | Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку» | 1 |  |
| 19 | Проверочная работа №1 «Устное народное творчество» | 1 |  |
| **4.** | **Поэтическая тетрадь 1 – 11часов** | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»Проект №2 «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского» | 1 |  | * опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов,мультиков, компьютерных игр; * выказать свой интерес к увлечениям, мечтам,   жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета  -привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества  -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/> |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/> |
| 23 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/> |
| 24 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспро­будно...» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/> |
| 25 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |
| 26 | И. Суриков. «Детство» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/ |
| 27 | Сравнение как средство создания картины природы. И.Суриков. «Зима» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/> |
| 28 | Обобщающий урок по теме. Проверочная работа №2 «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |  |
| 29 | Оценка достижений. Тест №3 «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |  |
| 30 | Контрольная работа №1 за первую четверть | 1 |  |
| **5.** | **Великие русские писатели - 24 часа** | | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели» | 1 |  | • воспитывать у обучающихся  чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще  • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно- популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;  • реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;  • привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;  • организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;  • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;  • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов  • использовать  воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, |
| 32 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | 1 |  |
| 33 | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/> |
| 34 | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/> |
| 35 | Диагностика достижений №2. Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия. | 1 |  |
| 36 | А. С. Пушкин. «Зимний вечер» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/> |
| 37 | Тема сказки. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане …» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/> |
| 38 | События сказочного текста сказки А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане …» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/> |
| 39 | Особенности волшебной сказки А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане …» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/> |
| 40 | Герои волшебной сказки А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане …» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/> |
| 41 | Нравственный смысл сказкиА. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане …» | 1 |  |
| 42 | Рисунки И.Билибина к сказке. Тест №4 «Великие русские писатели» (А.С.Пушкин) | 1 |  |
| 43 | Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг. | 1 |  |
| 44 | И. А. Крылов. «Мар­тышка и Очки» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/> |
| 45 | И. А. Крылов «Зер­кало и Обезьяна» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/> |
| 46 | И. А. Крылов «Во­рона и Лисица» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/> |
| 47 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере ди­ком...» Статья В. Воскобойникова о поэте. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/> |
| 48 | Настроение стихотворения. М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень» | 1 |  |
| 49 | Детство Л. Н. Толстого . Тест №5«Великие русские писатели И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов" | 1 |  |
| 50 | Л. Н. Толстой «Акула» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/> |
| 51 | Л. Н. Толстой. «Прыжок» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/> |
| 52 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/> |
| 53 | Текст- описание. Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», Текст- рассуждения. «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Тест №6 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/> |
| 54 | Литературный праздник «Великие русские писатели» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/> |
| **6.** | **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** | | | |
| 55 | Оценка достижений. Проверочная работа №3 «Великие русские писатели». | 1 |  | • опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр;  • выказать свой интерес к увлечениям, мечтам,  жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета  • привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества  •проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося  • организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими  одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |
| 56 | Знакомство с разделом. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/> |
| 57 | Знакомство с разделом.Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 |  |
| 58 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/> |
| 59 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/> |
| 60 | Контрольная работа №2 за первое полугодие. | 1 |  |
| **7.** | **Литературные сказки (9 часов)** | | | |
| 61 | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…».Тест №7 «Поэтическая тетрадь 2» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/> | • опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр;  • выказать свой интерес к увлечениям, мечтам,  жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета  •привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества  • воспитывать у обучающихся  чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще |
| 62 | Оценка достижений. Проверочная работа №4 «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |  |
| 63 | Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/> |
| 64 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/> |
| 65 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/> |
| 66 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/> |
| 67 | Герои сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/> |
| 68 | Составление плана сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/> |
| 69 | Обобщающий урок Тест №8 «Литературные сказки» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/> |
| **8.** | **Были-небылицы (9 часов)** | | | |
| 70 | Знакомство с названием раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/> | • реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;  • привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;  • организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по  поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;  • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; |
| 71 | М. Горький. «Случай с Евсейкой» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/> |
| 72 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/> |
| 73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/> |
| 74 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/> |
| 75 | Составление различных вариантов планов. А. И. Куприн. «Слон» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/> |
| 76 | А. И. Куприн «Слон» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/> |
| 77 | А. И. Куприн «Слон» | 1 |  |
| 78 | Обобщающий урок .Оценка достижений. Тест №9 «Были-небылицы» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/> |
| **9.** | **Поэтическая тетрадь 3 (5 часов)** | | | |
| 79 | Знакомство с разделом. Стихи о животных.Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/ | • опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр;  • выказать свой интерес к увлечениям, мечтам,  жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета  • привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества  • проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-  ценностную сферу обучающегося |
| 80 | Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/> |
| 81 | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/> |
| 82 | С. Есенин. «Черёмуха». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/> |
| 83 | Урок-викторина «Поэтическая тетрадь 1». Тест №10 | 1 |  |
| **10.** | **Люби живое (13 часов)** | | | |
| 84 | Знакомство с разделом. Заголовок – «входная дверь» в текст. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/> | • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,  • акцентировать внимание обучающихся на  нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке  • высказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета  • организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими  одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |
| 85 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/> |
| 86 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 |  |
| 87 | В. И. Белов. «Малька провинилась» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/> |
| 88 | В. И. Белов.«Ещё раз про Мальку». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/> |
| 89 | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/> |
| 90 | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/> |
| 91 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/> |
| 92 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |  |
| 93 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |  |
| 94 | В. П. Астафьев. «Капалуха». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/> |
| 95 | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/> |
| 96 | Обобщение по разделу: «Люби живое». Тест №11 «Люби живое» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/> |
| **11.** | **Поэтическая тетрадь 4 (8 часов)** | | | |
| 97 | Знакомство с разделом. С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/> | - опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр;  • выказать свой интерес к увлечениям, мечтам,  жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета  • привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества  • проектировать ситуации и события,  развивающие эмоционально- ценностную сферу обучающегося |
| 98 | А. Барто. «Разлука», «В театре» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/> |
| 99 | Диагностика достижений №4 Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия. | 1 |  |
| 100 | Контрольная работа №3 за третью четверть. | 1 |  |
| 101 | С. В. Михалков. «Если», «Рисунок» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/> |
| 102 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» | 1 |  |
| 103 | Обобщающий урок. Тест №12 «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |
| 104 | Проект №3 «Праздник поэзии» | 1 |  |
| **12.** | **Собирай по ягодке –наберешь кузовок (11 часов)** | | | |
| 105 | Знакомство с разделом. Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/> | • использовать воспитательные возможности  содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для  решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,  • организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных,  гражданских поступков) |
| 106 | А. П. Платонов. «Цветок на земле» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/> |
| 107 | А. П. Платонов. «Цветок на земле» | 1 |  |
| 108 | А. П. Платонов. «Ещё мама». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/> |
| 109 | А. П. Платонов. «Ещё мама». | 1 |  |
| 110 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/> |
| 111 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/> |
| 112 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/> |
| 113 | Н. Носов. «Телефон». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/> |
| 114 | В.Драгунский «Друг детства» | 1 |  |
| 115 | Обобщение по разделу. Проверочная работа №5 «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/> |
| **13.** | **По страницам детских журналов (7 часов)** | | | |
| 116 | Знакомство с названием раздела. Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  | • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;  • применять на уроке интерактивные формы работы с  обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;  • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная  работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по  нескольким источникам. |
| 117 | Ю. Ермолаев. «Проговорился» | 1 |  |
| 118 | Ю. Ермолаев. «Воспитатели» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/> |
| 119 | Г. Остер. «Вредные советы» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/> |
| 120 | Г. Остер. «Как получаются легенды». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/> |
| 121 | Р. Сеф. «Весёлые стихи». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/> |
| 122 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». | 1 |  |
| **14.** | **Зарубежная литература (14 часов)** | | | |
| 123 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.«Храбрый персей» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/> | •применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;  •применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины,  настольные игры, ролевые игры, учебные проекты •реализовывать  воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со  словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей,  •Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их  •инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации  ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления  перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 124 | Мифы Древней Греции. «Храбрый персей» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/> |
| 125 | Итоговая комплексная контрольная работа | 1 |  |
| 126 | Работа над ошибками | 1 |  |
| 127 | Мифы Древней Греции. «Храбрый персей» | 1 |  |
| 128 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/> |
| 129 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |  |
| 130 | Создание рисунков к сказке Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/> |
| 131 | Обобщающий урок «Зарубежная литература». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/> |
| 132 | Контрольная работа за учебный год. | 1 |  |
| 133 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» | 1 |  |
| 134 | Диагностика достижений №5 Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия. | 1 |  |
| 135 | Повторение | 1 |  |
| 136 | Брейн-ринг по теме «Зарубежная литература» | 1 |  |
|  | **Итого** | **136** |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Электронные образовательные ресурсы** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| **I.** | **Летописи, былины, жития. (8 часов)** | | | |
| 1 | «Самые интересные книги прочитанные летом».  Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/> | • моделировать на уроке ситуации для выбора  поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)  • воспитывать у обучающихся чувство уважения к  жизни других людей и жизни вообще  • опираться на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)  • организовывать индивидуальную учебную деятельность;  • организовывать групповые формы учебной деятельности;  • организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими  одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; |
| 2 | «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/> |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/> |
| 4 | «Ильины три поездочки» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/> |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/> |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/> |
| 7 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/> |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».Оценка достижений. Проверочная работа №1 | 1 |  |
| **II.** | **Чудесный мир классики (18 часов)** | | | |
| 9 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/> | • моделировать на уроке ситуации для выбора  поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)  • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,  • помочь обучающимся взглянуть на учебный  материал сквозь призму человеческой ценности  • организовывать индивидуальную учебную деятельность;  • организовывать групповые формы учебной деятельности;  • организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся  • организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных,  гражданских поступков) |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/> |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |  |
| 12 | Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/> |
| 13 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/> |
| 14 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/> |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |
| 16 | Вн.чт. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. | 1 |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/> |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/> |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/> |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |  |
| 21 | Творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/> |
| 22 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/> |
| 23 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/> |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики». Тест. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/> |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения | 1 |  |
| 26 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. Проверочная работа №2 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/> |
| **III.** | **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | |
| 27 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/> | • воспитывать у обучающихся чувство уважения к  жизни других людей и жизни вообще  • привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества  • проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально- ценностную сферу обучающегося  • организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими  одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |
| 28 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/> |
| 29 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/> |
| 30 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/> |
| 31 | Вн.чт. Родные поэты. Тест. | 1 |  |
| 32 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа №3 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/> |
| **IV.** | **Литературные сказки (18 часов)** | | | |
| 33 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/> | • реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.  • моделировать на уроке ситуации для выбора  поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)  • организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся  • организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных,  гражданских поступков) |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/> |
| 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/> |
| 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/> |
| 37 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/> |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/> |
| 39 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/> |
| 40 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» .Проверка навыка чтения | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/> |
| 41 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/> |
| 42 | Вн.чт. Сказки любимых писателей. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/> |
| 43 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 |  |
| 44 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/> |
| 45 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/> |
| 46 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/> |
| 47 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/> |
| 48 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/> |
| 49 | Вн.чт. Книги о сверстниках, о школе. | 1 |  |
| 50 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Проверочная работа № 5 | 1 |  |
| **V.** | **Страна детства (6 часов)** | | | |
| 51 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/> | • моделировать на уроке ситуации для выбора  поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)  • формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни  • учитывать культурные различия обучающихся,  половозрастных и индивидуальных особенностей  • организовывать в рамках урока  проявления активной жизненной позиции обучающихся |
| 52 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |  |
| 53 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/> |
| 54 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/> |
| 55 | М.М. Зощенко «Елка». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/> |
| 56 | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. Проверочная работа №6 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/> |
| **VI.** | **Поэтическая тетрадь (3 часа)** | | | |
| 57 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/> | • воспитывать у обучающихся чувство уважения к  жизни других людей и жизни вообще  • привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества  • проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально- ценностную сферу обучающегося  • реализовывать  воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со  словесной (знаковой) основой:  слушание и анализ выступлений своих товарищей, |
| 58 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/> |
| 59 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа № 7 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/> |
| **VII.** | **Природа и мы (11 часов)** | | | |
| 60 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/> | • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,  • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная  работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по  нескольким источникам.  • инициировать обучающихся к обсуждению,  высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке  социально значимой информации |
| 61 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/> |
| 62 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/> |
| 63 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/> |
| 64 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/> |
| 65 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/> |
| 66 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/> |
| 67 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/> |
| 68 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/> |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |  |
| 70 | Обобщение по разделу «Природа и мы».Оценка достижений. Проверочная работа № 8 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/> |
| **VIII.** | **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | |
| 71 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4524/> | • воспитывать у обучающихся чувство уважения к  жизни других людей и жизни вообще  • привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества  • проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося  • реализовывать  воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со  словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений  своих товарищей, |
| 72 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/> |
| 73 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/> |
| 74 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/> |
| 75 | С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/> |
| 76 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа № 9 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/> |
| **IX.** | **Родина 6 ( часов)** | | | |
| 77 | И.С. Никитин «Русь» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/> | • моделировать на уроке ситуации для выбора  поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)  • помочь обучающимся взглянуть на учебный  материал сквозь призму человеческой ценности  • акцентировать внимание обучающихся на  нравственных проблемах, связанных с научнымиоткрытиями, изучаемыми на уроке  • опираться на жизненный опыт обучающихся,  приводя действенные примеры, образы, метафоры  – из близких им книг, фильмов, мультиков,компьютерных игр  • организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных,  гражданских поступков) |
| 78 | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/> |
| 79 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/> |
| 80 | Вн. Чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | 1 |  |
| 81 | Проект: «Они защищали Родину» | 1 |  |
| 82 | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. Проверочная работа № 10 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/> |
| **X.** | **Страна Фантазия (6 часов)** | | | |
| 83 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/> | • реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе  • опираться на жизненный опыт обучающихся,  уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях?  • организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся  • реализовывать  воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со  словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений  своих товарищей, |
| 84 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/> |
| 85 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/> |
| 86 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/> |
| 87 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. Проверочная работа № 11 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/> |
| 88 | Вн. Чт. «В путь, друзья!» |  |  |
| **XI.** | **Зарубежная литература (14 часов)** | | | |
| 89 | Оценка достижений. Контрольная работа за 2 полугодие. | 1 |  | • моделировать на уроке ситуации для выбора  поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)  • общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их  • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,  • помочь обучающимся взглянуть на учебный  материал сквозь призму человеческой ценности  • организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)  • реализовывать  воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация  учебного материала  • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации  ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления  перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 90 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/> |
| 91 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/> |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/> |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/> |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/> |
| 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/> |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/> |
| 97 | Проверка навыка чтения | 1 |  |
| 98 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/> |
| 99 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/> |
| 100 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Проверочная работа № 12 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/> |
| 101 | Вн. Чт. Путешествие по дорогам любимых книг. | 1 |  |
| 102 | Повторение | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/> |
|  | **Итого** | **102** |  |  |