**Рабочая программа курса части, формируемой участниками образовательных отношений**

**«Фольклорные мотивы в литературе»**

**6 класс**

Составитель:

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 51»

Пересторонина О.П.

**Раздел I**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ФОЛЬКЛОРНЫЕ МОТИВЫ В ЛИТЕРАТУРЕ», 6 класс**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | КОД |  |  | | Требования ФГОС | Результаты освоения ООП |
| Л-1 | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение  гуманистических,  демократических и традиционных ценностей  многонационального  российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; | Л-1.1. Учиться проявлять себя гражданином России, замечать и объяснять свою причастность к интересам и ценностям своего ближайшего общества (друзья, одноклассники, земляки), своего народа (национальности) и своей страны — России (ее многонационального народа).  Л-1.2. Воспитывать в себе чувство патриотизма — любви и уважения к людям своего общества, к своей малой родине, к своей стране — России, гордости за их достижения, сопереживание им в радостях и бедах.  Л-1.3. Осознавать свой долг и ответственность перед людьми своего общества, своей страной. |
| Л-2 | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде | Л-2.1. Обладать устойчивой мотивацией к обучению и познанию на основе личностно-ориентированного подхода.  Л-2.2. Осознавать ответственное отношение к учению,  Л-2.4. Осознавать потребность и готовность к саморазвитию и самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы. |
| Л-3 | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира | Л-3.2. Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение:  Л-3.2.1. осознавать современное многообразие типов мировоззрения, социальных, духовных, языковых, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире;  Л-3.2.2 постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы;  Л- 3.2.3 учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения;  Л-3.2.4. учиться осознанно уточнять и корректировать свои взгляды и личностные позиции по мере расширения своего жизненного опыта.  Л-3.3. Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков. |
| Л-4 | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоз-  зрению, культуре, языку, вере, граждан-ской позиции, к истории, культуре, рели-гии, традициям, языкам, ценностям наро-дов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; | Л-4.1. Выстраивать толерантное  (уважительно-доброжелательное) отношение к тому, кто не похож на тебя, к человеку иного мнения, мировоззрения, культуры, веры, языка, гражданской позиции; к ценностям народов России и мира — их истории, культуре, традициям, религиям.  Л-4.2.1. Взаимно уважать право другого на отличие от тебя, не допускать оскорблений друг друга;  Л-4.2.2. Учиться строить взаимоотношения с другими на основе доброжелательности, добрососедства, сотрудничества при общих делах и интересах, взаимопомощи в трудных ситуациях;  Л-4.2.3. Стараться понять друг друга при столкновении позиций и интересов,  Л-4.2.4. Учиться искать мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок. |
| Л-5 | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;  Л-5.7. Учиться участию в общественном самоуправлении  (классном, школьном, самоорганизующихся сообществ и  т.д.). | Л-5.1. Осознанно осваивать разные роли и формы общения по мере своего взросления и встраивания в разные сообщества, группы, взаимоотношения (социализация).  Л-5.2. Учиться выстраивать и перестраивать стиль своего общения со сверстниками, старшими и младшими в разных ситуациях совместной деятельности (образовательной, игровой, творческой, проектной, деловой и т.д.), особенно направленной на общий результат.  Л-5.3. Учиться не только воспринимать, но и критически осмысливать и принимать новые правила поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса.  Л-5.4. Учиться критически оценивать и корректировать свое поведения в различных взаимодействиях, справляться с агрессивностью и эгоизмом, договариваться с партнерами.  Л-5.5. По мере взросления включаться в различные стороны общественной жизни своего региона с учётом религиозных, этнокультурных социальных и экономических особенностей (экономические проекты, культурные события и т.п.).  Л-5.6. Учиться осознавать свои общественные интересы, договариваться с другими об их совместном выражении, реализации и защите в пределах норм морали и права. |
| Л-6 | Развитие морального сознания и компе-тентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  Л-6.8. Учиться отвечать за свой нравственный выбор в неоднозначно оцениваемых ситуациях перед своей совестью и другими людьми. | Л-6.1. Стремиться к нравственному  самосовершенствованию;  Л-6.2.Знать основные нормы морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;  Л-6.4 Сформировать представления об основах светской этики, о культуре традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;  Л-6.5 Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.  Л-6.6. Выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о нравственном поведении.  Л-6.7. Учиться решать моральные проблемы, выбирая поступки в неоднозначно оцениваемых ситуациях, при столкновении правил поведения. |
| Л-7 | Формирование коммуникативной компе-тентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в про-цессе образовательной, общественно по-лезной, учебно исследовательской, твор-ческой и других видов деятельности; | Л-7.1.Обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; |
| Л-11 | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия  народов России и мира, творческой дея-тельности эстетического характера. | Л-11.1.Учиться понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  Л-11.2. Сформировать основы художественной культуры как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;  Л-11.3.Сформировать эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;  Л-11.4. Сформировать способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;  Л-11.5. Уважать историю культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;  Л-11.6. Развивать в себе потребность в общении с художественными произведениями;  Л-11.7. Сформировать активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности. |

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КОД | Требования ФГОС | Результаты освоения ООП Выпускник научится: |
| Р-1 | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Р-1.1. анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;  Р-1.2. идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;  Р-1.3. выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный  результат;  Р-1.4. ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;  Р-1.5. формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;  Р-1.6. обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. |
| Р-2 | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. | Р-2.1. определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;  Р-2.2. обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;  Р-2.3. определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;  Р-2.4. выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);  Р-2.5. выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;  Р-2.6. составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);  Р-2.7. определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;  Р-2.8. описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;  Р-2.9. планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. |
| Р-3 | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы результатов и оценки своей деятельности; | Р-3.1. определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и  критерии оценки своей учебной деятельности;  Р-3.2. систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.  Р-3.3. отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль  своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;  Р-3.4. оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;  Р-3.5. находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;  Р-3.6. работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;  Р-3.7. устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками  процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;  Р-3.8. сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. |
| Р-4 | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | Р-4.1. определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;  Р-4.2. анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;  Р-4.3. свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;  Р-4.4. оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;  Р-4.5. обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;  Р-4.6. фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. |
| Р-5 | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. | Р-5.1. наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;  Р-5.2. соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;  Р-5.3. принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;  Р-5.4. самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;  Р-5.5. демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). |

**Познавательные УУД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КОД | Требования ФГОС | Результаты освоения ООП  Выпускник научится: |
| П-1 | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать вы-воды. | П-1.1. давать определения понятиям, подводить под понятия;  П-1.2. подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;  П-1.3. выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;  П-1.4. выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;  П-1.5. объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;  П-1.6. выделять явление из общего ряда других явлений;  П-1.7. определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;  П-1.8. строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим законо-мерностям;  П-1.9. строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;  П-1.10. строить рассуждения на основе аналогии  П-1.11. объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);  П-1.12. выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;  П-1.13. делать вывод на основе критического анализа раз-ных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргу-ментацией или самостоятельно полученными данными.  П-1.14. выделять главное |
| П-2 | Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; | П-2.1. обозначать символом и знаком предмет и/или явление;  П-2.2. определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;  П-2.3. строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;  П-2.4. преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.);  П-2.7.3. Использовать методы познания специфические для предметов социально-гуманитарного и художественно-эстетического циклов  П-2.7.3.1. Создавать самостоятельные замыслы художественных произведений и находить соответствующие художественные средства для их воплощения  П-2.7.3.2. Понимать на основании анализа художественных средств замысел и ценностные ориентиры автора произведения |

**Коммуникативные УУД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КОД | Требования ФГОС | Результаты освоения ООП  Выпускник научится: |
| К-1 | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; форму-лировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; | К-1.1. Определять цели, правила и способы взаимодей-ствия, распределять функции участников;  К–1.2. Работать в группах на основе заданных правил взаимодействия;  К–1.3. Допускать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в  сотрудничестве;  К– 1.4.Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;  К– 1.5. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с учителем и сверстниками, в том  числе в ситуации столкновения интересов, согласуя с ними свои интересы и взгляды.;  К– 1.6. Соблюдать регламент деятельности в группе; слушать, вникать в суть услышанного и поставить вопрос к услышанному;  К– 1.7. Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;  К– 1.8. Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;  К-1.9. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; |
| К-2 | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыс-лей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение уст-ной и письменной речью, монологической  контекстной речью; | К-2.1. Умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  К-2.2. определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;  К-2.4. соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;  К-2.5. высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;  К-2.6. принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;  К-2.7. создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;  К-2.8. использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;  К-2.9. использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;  К-2.10. делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.  К-2.11. Умение выражать свои мысли в устной форме точно, без искажения включает в себя следующие действия:  К-2.11.1. Определять объём высказывания в зависимости от ситуации и цели общения;  К-2.11.2. определять границы содержания темы;  К-2.11.3. формулировать название (тему) своего текста чётко, компактно;  К-2.11.4. придерживаться темы при изложении мыслей;  К-2.11.5. придерживаться определённого плана при изложении мысли;  К-2.11.6. излагать текст тезисно;  К-2.11.7. формулировать выводы из собственного текста;  К-2.11.8. подбирать к тезисам соответствующие примеры, факты, аргументы;  К-2.11.9. пользоваться первоисточниками (делать ссылки, цитировать);  К-2.11.10. подбирать соответствующие выразительные средства для изложения мысли.  К-2.12. Умение выражать свои мысли в письменной форме точно, без искажения складывается из следующих действий:  К-2.12.1. формулировать название (тему) своего текста чётко, компактно;  К-2.12.2.определять границы содержания темы;  К-2.12.3.выбирать объём текста в зависимости от ситуации и цели общения;  К-2.12.4. составлять разные виды плана (простой, сложный, тезисный);  К-2.12.5. придерживаться темы при изложении мыслей;  К-2.12.6. придерживаться определённого плана при изложении мысли;  К-2.12.7. оформлять мысли тезисно;  К-2.12.8. подбирать к тезису соответствующие примеры, факты, аргументы;  К-2.12.9. обобщать имеющиеся факты, примеры, доказа-тельства и оформлять выводы;  К-2.12.10. пользоваться первоисточниками (делать ссылки, цитировать);  К-2.12.11. подбирать соответствующие выразительные средства для изложения мысли;  К-2.12.12. грамматически правильно связывать слова в предложении, предложения в текст. |

**Смысловое чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КОД |  | Результаты освоения ООП  Выпускник научится: |
| СЧ-1 | Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | СЧ-1.1.ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:  СЧ-1.1.1. определять главную тему, общую цель или назначение текста;  СЧ-1.1.2. выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;  СЧ-1.1.3. формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;  СЧ-1.1.4. предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;  СЧ-1.1.5. объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;  СЧ-1.1.6. сопоставлять основные текстовые и вне-текстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;  СЧ-1.2. находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);  СЧ-1.3. решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и крити-ческого понимания текста:  СЧ-1.3.1. определять назначение разных видов текстов;  СЧ-1.3.2. ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;  СЧ-1.3.3. различать темы и подтемы специального текста;  СЧ-1.3.4. выделять главную и избыточную информацию;  СЧ-1.3.5. прогнозировать последовательность изложения идей текста;  СЧ-1.3.6. сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;  СЧ-1.3.7. выполнять смысловое свёртывание выде-ленных фактов и мыслей;  СЧ-1.3.8. формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определён-ной позиции;  СЧ-1.3.9. понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. |
| СЧ-2 | Работа с текстом: преобразование и интер-претация информации | СЧ-2.1. структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить  проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;  СЧ-2.2. преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы,  графики, диаграммы, таблицы (в том числе дина-мические, электронные, в частности в практических  задачах), переходить от одного представления данных к другому;  СЧ-2.3. интерпретировать текст:  СЧ-2.3.1. сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;  СЧ-2.3.2. обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;  СЧ-2.3.3. делать выводы из сформулированных посылок;  СЧ-2.3.4. выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. |
| СЧ-3 | Работа с текстом: оценка информации | СЧ-3.1. откликаться на содержание текста:  СЧ-3.1.1. связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;  СЧ-3.1.2. оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;  СЧ-3.1.3. находить доводы в защиту своей точки зрения;  СЧ-3.2.откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в  целом — мастерство его исполнения;  СЧ-3.3. на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность  имеющейся информации, обнаруживать недосто-верность получаемой информации, пробелы в ин-формации и находить пути восполнения этих про-белов;  СЧ-3.4. в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;  СЧ-3.5. использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения  чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). |

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| РЛит-1.1 осознать значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития  РЛит 1.3 знать содержания изученных произведений  РЛит 1.4 сопоставлять произведения художественной литературы с произведениями других искусств (живопись, театр и др.), выявлять своеобразие литературы и произведений других искусств; | *РЛит 1.2 формировать потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества;*  *РЛит 1.5 планировать свое досуговое чтение, обогащать собственный круг чтения (вести рабочие тетради, читательский дневник, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем).* |
| РЛит 2.3 получит представление о богатстве культуры народов России и своего края;  РЛит 2.4 опознавать в художественных произведениях изображение иных этнокультурных традиций и укладов, замечать их сходство с родными традициями и укладом и различия между ними; | *РЛит 2.1 воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа;*  *РЛит 2.2 осмысливать собственную национально-культурной идентичность как гражданина и патриота своей страны;* |
| РЛит 3.1 осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа | *РЛит 3.2.1 ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать со словарями* |
| РЛит 4.1 использовать различные виды пересказа текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий)  РЛит 4.2 выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения  (на уровне 5 класса); формулировать вопросы к прочитанному произведению;  РЛит 4.6.2 формулировать вопросы к прочитанному произведению;  РЛит 4.3.1 представлять развернутый устный ответ на поставленные вопросы;  РЛит 4.3.2 представлять развернутый письменный ответ на поставленные вопросы  РЛит 4.4 выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения РЛит 4.5.1 выразительно читать с листа произведения/фрагменты  РЛит 4.4.2 выразительно читать наизусть произведения/фрагменты  РЛит 4.6.1 отвечать на вопросы по прочитанному произведению; | *РЛит 4.4.1 собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана,*  *конспекта, доклада, написания сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую*  *тему*  *РЛит 4.4.2 составлять тезисы, конспективный и реферативный текст;*  *РЛит 4.4.3 делать сообщения, доклады;*  *РЛит 4.10 редактировать свои и чужие тексты;*  *РЛит 4.12 уметь за словом видеть позицию и отделять собственную позицию от позиции автора;*  *РЛит 4.11 вести диалог о прочитанном и по поводу прочитанного, участвовать в дискуссии на*  *литературные и иные темы,*  *РЛит 4.13 давать собственную аргументированную оценку прочитанного и оформлять ее в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера:* |
| РЛит 6.1 пользоваться основными  изученными теоретико-литературными  терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;  РЛит 6.4 определять тему и основную мысль произведения  РЛит 6.6 характеризовать героев персонажей, | *РЛит 6.2 критически оценивать и интерпретировать прочитанное,*  *РЛит 6.3 осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления:*  *РЛит 6.7 определять родо-жанровую специфику художественного произведения;*  *РЛит 6.8 выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними.* |

Планируемые результаты освоения учебного предмета

**«Фольклорные мотивы в литературе»**

**6 класс**

Личностные результаты

1. Осознание этнической принадлежности, знание основ истории, языка, культуры своего народа, своего края.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Формирование знаний основных норм морали.

4. Готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

5. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.

6. Интериоризация правил индивидуального безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

7. Способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; уважение к истории культуры своего Отечества.

8. Наличие опыта экологически ориентированной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к художественно-эстетическому отражению природы).

*Метапредметные*

Познавательные:

*Умение определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:*

• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать;

• строить рассуждение от частных явлений к общим закономерностям;

• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

*Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:*

• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

• строить схему, алгоритм действия;

*Смысловое чтение. Обучающийся сможет:*

* понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

*Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной практике. Обучающийся сможет:*

• участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

• выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели.

*Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:*

• определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

• осуществлять взаимодействие с электронными словарями.

Регулятивные

*Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:*

• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.

*Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:*

* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

*Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:*

• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований.

*Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:*

• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.

*Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:*

• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.

Коммуникативные

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты

на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

− Выделять общую точку зрения в дискуссии;

− Строить позитивное отношение в процессе учебной и познавательной деятельности;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникацией для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

− Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

− Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

− Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий (далее ИКТ). Обучающийся сможет:

- Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

**Предметные результаты**

Обучающийся научится:

выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и художественных произведений на основе фольклора;

целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*

*рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;*

*сочинять сказку (в том числе и по пословице и/или придумывать сюжетные линии;*

*выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

*устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

Обучающийся научится:

адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

определять тему и основную мысль произведения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства;

выбирать произведения для самостоятельного чтения;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы;

создавать собственный текст;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Раздел II**

**Содержание учебного предмета**

**«ФОЛЬКЛОРНЫЕ МОТИВЫ В ЛИТЕРАТУРЕ»**

**Раздел 1.Введение в курс**

**Жанровое многообразие устного народного творчества.**

**Раздел 2. Влияние фольклора на развитие литературы. Фольклор**– искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах. **Сказка**– самый популярный жанр народного творчества. Виды сказок (волшебные, о животных, бытовые). Отражение в сказке народных идеалов.

**Былина**– жанр устного народного творчества. Героико-патриотические сказания о богатырях и исторических событиях. Герои былин. **Песня**– небольшое лирическое произведение, предназначенное для пения. В фольклоре возникает одновременно с мелодией. Литературная песня чаще всего создается как стихотворение, которое позднее кладется на музыку. Литературная песня возникла как продолжение и творческое развитие фольклорной. Малые жанры фольклора (загадки, пословицы, поговорки, частушки). Отражение в них знания, жизненного опыта и мудрости десятков поколений.

**Раздел 3. Фольклорные мотивы в произведениях русских писателей XIX века**

**В.А. Жуковский. Фольклорные мотивы в балладе «Светлана». Баллада**– эпическая песня. Деление жанра на тематические группы: любовные, семейные, исторические, социально-бытовые.

Интерес В.А. Жуковского к «милой старине», использование в произведениях народных обычаев, поверий. Изображение картин новогодних гаданий в балладе «Светлана**».  Фольклорная основа произведений А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».** Близость поэмы к миру народной сказки

М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб, созданная на основе фольклора . Непривычная лексика и синтаксис сказочного текста. Сопоставление турецкой сказки с русскими сказками. Работа с иллюстрациями к сказке.  **Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки».** Интерес писателя к легендам, преданиям, народным поверьям, придающим особую романтическую окраску своему повествованию. «Ночь перед Рождеством», элементы сказочной фантастики в повести. Стремление автора передать духовную нравственную красоту народа, образы Вакулы, Оксаны.

«Вечера накануне Ивана Купала» – фольклорный сказ, описание обрядов.

**Раздел 4. Заключение**

**Раздел III**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **Введение в курс. Фольклор как жанр литературы.** | **1** |
| 1 | Введение в курс. **Фольклор как жанр литературы. Жанровое многообразие устного народного творчества.** | 1 |
|  | **Жанровое многообразие устного народного творчества.** | **5** |
| 2 | **Сказка**– самый популярный жанр народного творчества | 1 |
| 3 | **Былина** – жанр устного народного творчества | 1 |
| 4 | **Песня**– небольшое лирическое произведение, предназначенное для пения. | 1 |
| 5 | Малые жанры фольклора (загадки, частушки). | 1 |
| 6 | Малые жанры фольклора  (пословицы, поговорки). | 1 |
|  | **Фольклорные мотивы в произведениях русских писателей XIX века** | **10** |
| 7 | **В.А. Жуковский. Фольклорные мотивы в балладе «Светлана»** | 1 |
| 8 | Изображение картин новогодних гаданий в балладе В.А.Жуковского «Светлана». | 1 |
| 9 | **Фольклорная основа произведений А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»** | 1 |
| 10 | М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб, созданная на основе фольклора. Непривычная лексика и синтаксис сказочного текста. | 1 |
| 11 | М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб, созданная на основе фольклора. Сопоставление турецкой сказки с русскими сказками. | 1 |
| 12 | **Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». История создания произведения** | 1 |
| 13 | «Ночь перед Рождеством», элементы сказочной фантастики в повести. | 1 |
| 14 | «Вечера накануне Ивана Купала» – фольклорный сказ, описание обрядов. | 1 |
| 15 | «Вечера накануне Ивана Купала» – фольклорный сказ, описание обрядов. | 1 |
| 16 | **Фольклорная основа произведений А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»** | 1 |
|  | **Заключение** | **2** |
| 17 | Написание итогового сочинения «Фольклорные мотивы в литературе» | 1 |
| 18 | Анализ итогового сочинения «Фольклорные мотивы в литературе» | 1 |

**Литература:**

1. Аникин В.П.  Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский     фольклор. М. , 1957.

2. Гилярова Н.  Хрестоматия по русскому народному творчеству. М. 1996.

3. Даль В. Пословицы русского народа.

4. Дусаров Г.П.  Крещение Руси.  М. Книга, 1990.

5. Колпакова Н.П. А мы просто сеяли…  Л., 1984.

6. Князева О.Л., Маханева М.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 1997.

**Литература для учащихся:**

1. Аникин В.П.  Русские пословицы и поговорки. М. , 1988.

2. Белкин А.  Русские скоморохи. М., 1975.

3.Восточнославянские волшебные сказки./ Сост. Г.В.Зуева. М.:   «Просвещение», 1992.

4. Гоголь Н.В.  Вечера на хуторе близ Диканьки

**5. Пушкин А.С. Руслан и Людмила.**