Является частью ООП НОО МБОУ СОШ № 51

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета от 31.08.2017 Протокол № 1Внесены изменения решением педагогического совета: от 30.08.2018 Протокол № 1от 30.08.2019 Протокол № 1от 03.04.2020 Протокол № 8от 31.08.2020 Протокол № 1от 22.10.2020 Протокол № 405.11. 2020 Протокол № 6от 25.12. 2020 Протокол № 9 от 29.04. 2021 Протокол № 12 | **Утверждено приказом директора** **МБОУ СОШ № 51** Приказ от 31.08.2017 № 97/1Изменения:Утверждено приказом директора МБОУ СОШ № 51Приказ от 30.08.2018 № 97-одПриказ от 30.08.2019 № 94 -одПриказ от 03.04.2020 № 15-одПриказ от 31.08.2020 №Приказ от 22.10.2020 № 116-од, 116/1-од, 116/2-одПриказ от 05.11.2020 № 119-одПриказ от 25.12.2020 № 143Приказ от 29.04.2021 № 35-од |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Комплексный анализ текста»**

**5-7 классы**

**Предметная область «Русский язык и литература»**

**Срок освоения – 3 года**

**Раздел I**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

**РАЗДЕЛ I**

**Планируемые результаты освоения курса**

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся научатся:** | ***Учащиеся получат возможность научиться:*** |
| - озаглавливать текст, имея представления о комплексном анализе текста.- определять тему текста.- определять основную мысль (идею) текста.- создавать тексты на заданную тему и идею.- выявлять особенности текстов разных типов.- определять тип речи: повествование, описание, рассуждение. - создавать тексты разных типов речи.- выявлять особенности текстов различных стилей.- отличать тексты разговорного стиля от текстов других стилей, извлекать необходимую информацию.- отличать тексты делового стиля от текстов других стилей, извлекать необходимую информацию.- отличать тексты публицистического стиля от текстов других стилей, извлекать необходимую информацию.- отличать тексты художественного стиля от текстов других стилей, извлекать необходимую информацию.- делать анализ текстов художественного стиля, стилистический анализ текста.- создавать тексты разных стилей речи.- производить фонетический анализ текста.- находить синонимы, антонимы, омонимы, паронимы в тексте.- находить олицетворения, эпитеты, метафоры и сравнения в тексте- определять изученные орфограммы в словах по опознавательным признакам - выполнять орфографический анализ текста, производить рефлексию. - производить полный морфологический анализ слов.- производить синтаксический анализ текста. - производить комплексный анализ текста. | *- производить полный разноаспектный комплексный анализ текста;**- осознавать эстетическую функцию родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы* |

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся научатся:** | ***Учащиеся получат возможность научиться:*** |
| - озаглавливать текст, имея представления о комплексном анализе текста.- определять тему текста.- определять основную мысль (идею) текста.- создавать тексты на заданную тему и идею.- выявлять особенности текстов разных типов.- определять тип речи: повествование, описание, рассуждение. - создавать тексты разных типов речи.- выявлять особенности текстов различных стилей.- отличать тексты официально-делового стиля от текстов других стилей, извлекать необходимую информацию.- отличать тексты публицистического стиля от текстов других стилей, извлекать необходимую информацию.- отличать тексты художественного стиля от текстов других стилей, извлекать необходимую информацию.- делать анализ текстов художественного стиля, стилистический анализ текста.- создавать тексты разных стилей речи.- производить фонетический анализ текста.- находить синонимы, антонимы, омонимы, паронимы в тексте.- находить олицетворения, эпитеты, метафоры и сравнения в тексте- определять изученные орфограммы в словах по опознавательным признакам - выполнять орфографический анализ текста, производить рефлексию. - производить полный морфологический анализ слов.- производить синтаксический анализ текста. - производить комплексный анализ текста. | *- производить полный разноаспектный комплексный анализ текста;**- осознавать эстетическую функцию родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы* |

**7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся научатся:** | ***Учащиеся получат возможность научиться:*** |
| - озаглавливать текст, имея представления о комплексном анализе текста.- определять тему текста.- определять основную мысль (идею) текста.- создавать тексты на заданную тему и идею.- выявлять особенности текстов разных типов.- определять тип речи: повествование, описание, рассуждение. - создавать тексты разных типов речи.- выявлять особенности текстов различных стилей.- отличать тексты разговорного стиля от текстов других стилей, извлекать необходимую информацию.- отличать тексты делового стиля от текстов других стилей, извлекать необходимую информацию.- отличать тексты публицистического стиля от текстов других стилей, извлекать необходимую информацию.- отличать тексты художественного стиля от текстов других стилей, извлекать необходимую информацию.- делать анализ текстов художественного стиля, стилистический анализ текста.- создавать тексты разных стилей речи.- производить фонетический анализ текста.- находить синонимы, антонимы, омонимы, паронимы в тексте.- находить олицетворения, эпитеты, метафоры и сравнения в тексте- определять изученные орфограммы в словах по опознавательным признакам - выполнять орфографический анализ текста, производить рефлексию. - производить полный морфологический анализ слов.- производить синтаксический анализ текста. - производить комплексный анализ текста. | *- производить полный разноаспектный комплексный анализ текста;**- осознавать эстетическую функцию родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы* |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Комплексный анализ текста»**

***Личностные:***

* понимание языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
* осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные:***

* владение различными видами речевой деятельности;
* применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уровне английского языка, литературы и др.);
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

***Предметные:***

* представление о русском языке как языке русского народ, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных творческих способностей личности при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования; владение всеми видами речевой деятельности;
* освоение базовых понятий лингвистики; проведение различных видов анализа слов (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, различных видов анализа текста;
* осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**РАЗДЕЛ II**

**Содержание учебного курса «Комплексный анализ текста»**

5 класс

ТЕКСТ

Текст как основная единица речи. Понятие комплексного анализа текста. Тема и основная мысль (идея) текста.

ТИПЫ ТЕКСТА

Типы текста. Особенности повествования, описания, рассуждения.

СТИЛИ ТЕКСТА

Стили текста. Разговорный и книжные стили, их разграничительные особенности. Стилистические особенности разговорной речи. Научный и деловой стили, их отличительные характеристики. Понятие общественно -публицистического стиля. Пути создания образности и эмоциональности художественного стиля. Языковые тропы. Типологический, стилистический анализ текста.

АНАЛИЗ ТЕКСТА

Фонетика как раздел лингвистики. Фонетический анализ. Транскрипция. Орфография. Орфограмма. Орфографический анализ текста. Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ текста. Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный анализ слов. Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ текста. Лексический анализ текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Языковые тропы. Эпитеты. Метафоры. Языковые тропы. Олицетворения. Сравнения. Скрытые сравнения. Комплексный анализ текста.

6 класс

ТЕКСТ

Текст как основная единица речи. Понятие комплексного анализа текста. Типы текста. Особенности повествования, описания, рассуждения. Тема и основная мысль (идея) текста

СТИЛИ ТЕКСТА

Стили текста. Разговорный и книжные стили, их разграничительные особенности. Стилистические особенности разговорной речи. Научный и деловой стили, их отличительные характеристики. Понятие общественно -публицистического стиля. Пути создания образности и эмоциональности художественного стиля. Языковые тропы. Типологический, стилистический анализ текста.

АНАЛИЗ ТЕКСТА В СООТВЕТСТВИИ С РАЗДЕЛАМИ ЯЗЫКА

Фонетика как раздел лингвистики. Фонетический анализ. Транскрипция. Орфография. Орфограмма. Орфографический анализ текста. Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ текста. Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный анализ слов. Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ текста. Лексический анализ текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Языковые тропы. Эпитеты. Метафоры. Языковые тропы. Олицетворения. Сравнения. Скрытые сравнения. Комплексный анализ текста.

7 класс

ВВЕДЕНИЕ. ПОНЯТИЕ «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА».

Введение. Понятие «комплексный анализ текста». План анализа текста. Языковые клише, необходимые для анализа текста. Распространённые языковые клише, необходимые для анализа текста.

ТЕКСТ. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ СТИЛИ И ТИПЫ РЕЧИ.

Текст. Основные типы речи. Стили речи, их языковые приметы. Тема, идея, основная мысль текста. Развёрнутый анализ текста. Грамматические и лексические ошибки в тексте. Редактирование текста.

ОСНОВНЫЕ ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.

Орфоэпические нормы русского литературного языка.

ОСНОВНЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.Характеристика русской лексики. Заимствования в русском языке. Значение некоторых международных словообразовательных элементов. Фразеология.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.

Морфологические нормы имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов. Грамматические ошибки в предложениях.

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ.

Морфологические и неморфологические способы образования слов.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ГЛАГОЛОВ, ПРИЧАСТИЙ И ДЕЕПРИЧАСТИЙ В РЕЧИ.

Роль имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий в достижении точности, информативности и выразительности речи. Роль причастий в текстах разных стилей. Способность причастий передавать признак предмета как действия - выразительное средство в художественном тексте. Способность деепричастия "дорисовывать движение" - выразительное средство в художественном тексте.

РАЗНОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА.

Приёмы информационной обработки текста. Грамматическая основа предложения. Сложное предложение, его характеристика. Синтаксический разбор предложений. Части речи. Морфологический разбор частей речи. Морфологическая характеристика частей речи.

Итоги года.

**РАЗДЕЛ III**

**Тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | Виды деятельности обучающихся |
| 1 | Текст | 5 | Работают с текстом: текст как основная единица речи. Воспринимают понятие комплексного анализа текста.Озаглавливают текст, определяют его тему и идею. Выполняют творческую работу. |
| 2 | Типы текста | 6 | Работают с текстом: выявляют особенности текстов разных типов.Работают с текстом: выявляют особенности текстов-повествований, текстов-описаний, текстов-рассуждений.Работают с текстом: определяют типы речи.Выполняют творческую работу. |
| 3 | Стили текста | 9 | Работают с текстом: выявляют особенности текстов различных стилей.Работают с текстом: выявляют особенности текстов разговорного, делового, публицистического стиля, а также стиля художественной литературы.Работают с текстом: выявляют средства образности и эмоциональности художественной литературы.Проводят стилистический анализ текста.Выполняют творческую работу: создание текстов разных стилей речи. |
| 4 | Анализ текста | 15 | Работают с текстом: анализ согласных и гласных звуков.Выполняют фонетический анализ текста.Объясняют лексическое значение слов, анализируют лексические средства.Работают с текстом: анализ художественных средств.Определяют слова с различными орфограммами.Выполняют орфографический анализ текста.Работают с текстом: морфологический анализ слов, анализ морфемных средств.Работают с текстом: анализ слов с различным морфемным составом.Выполняют анализ синтаксических средств.Работают с текстом: комплексный анализ текста. |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | Виды деятельности обучающихся |
| 1 | Текст  | 4 | Осознают место русского языка среди других языков мира.Узнают имена великих писателей и ученых, отмечавших богатство и величие русского языка.Знают основные пути обогащения словарного состава языка.Имеют представление о лексике ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) |
| 2 | Стили текста | 6 | Узнают о роли фразеологических оборотов в речи и тексте художественного произведения.Имеют представление о словообразовательном богатстве русского языка, основных путях обогащения словарного состава, различных словообразовательных средствах, используемых в тексте.Имеют представление о морфологических свойствах русской речи и их изобразительных возможностях. Имеют понятие комплексного анализа текста.Различают формы наклонения и времени глагола в различных значениях. |
| 3 | Анализ текста | 25 | Знакомятся с изобразительными ресурсами современной графики, особенностями интонации и лексико-грамматического оформления текста.Отбирают все возможные средства художественной выразительности для создания текста.Знают основные пути обогащения словарного состава языка.Имеют представление о лексике ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная).Осознают роль фразеологических оборотов в речи и тексте художественного произведения.Понимают морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. |
| Итого: | 35 |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | Виды деятельности обучающихся |
| 1 | Введение. Понятие «Комплексный анализ текста» | 4 | Слушают лекцию учителя. Выполняют задания под коллективно, делают самопроверку и взаимопроверку.  |
| 2 | Текст. Функционально-смысловые стили и типы речи | 5 | Наблюдают за использованием слов в речи согласно особенностям того или иного стиля. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. |
| 3 | Основные орфоэпические нормы русского литературного языка | 3 | Определяют место постановки ударения в словах. Произносят слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка |
| 4 | Основные лексические нормы русского литературного языка | 4 | Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии с лексическими, стилистическими, грамматическими нормами. Составляют тексты, используя устойчивые формы речевого этикета и учитывая национальные особенности носителей языка. |
| 5 | Морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка | 4 | Проводят морфологический анализ слов и синтаксический разбор предложений.  |
| 6 | Способы образования слов | 2 | Составляют словообразовательные цепочки, определяют их состав. |
| 7 | Употребление имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий в речи | 5 | Узнают о нормах ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях;Определяют паронимы в речи;Распознают грамматические ошибки в различных формах частей речи. |
| 8 | Разноаспектный анализ текста | 7 | Проводят анализ текста. |
| 9 | Итоги года | 1 |  |