

**1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Личностные универсальные учебные действия*

|  |  |
| --- | --- |
| У ученика будут сформированы: | Выпускник получит возможность для формирования |
| * эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; * эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; * положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; * основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; * уважение к чувствам и настроениям другого человека. | * понимания значения музыкального искусства в жизни человека; * нравственно-эстетических переживаний музыки; * начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; * первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; * эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни. |

*Регулятивные универсальные учебные действия*

|  |  |
| --- | --- |
| У ученика будут сформированы: | Выпускник получит возможность для формирования |
| * принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; * планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; * эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; * выполнять действия в устной форме; * осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. | * понимать смысл инструкции учителя и заданий; * воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; * выполнять действия в опоре на заданный ориентир; * выполнять действия в громкоречевой форме. |

*Познавательные универсальные учебные действия*

|  |  |
| --- | --- |
| У ученика будут сформированы: | Выпускник получит возможность для формирования |
| * осуществлять поиск нужной информации; * расширять свои представления о музыке; * ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; * использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; * читать простое схематическое изображение; * различать условные обозначения; * сравнивать разные части музыкального текста; * соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. | * осуществлять поиск нужной дополнительной информации; * работать с дополнительными текстами и заданиями; * соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); * соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. |

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

|  |  |
| --- | --- |
| У ученика будут сформированы: | Выпускник получит возможность для формирования |
| * использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; * исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); * учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; * принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; * следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. | * выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; * следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; * понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; * контролировать свои действия в групповой работе; * проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки. |

**К концу 4 года занятий ребёнок**

***ЗНАЕТ:***

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

***ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:***

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

***УМЕЕТ:***

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

***ПРИОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:***

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

**2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

**1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

*Содержание:*

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

**2. Тема «Разбудим голосок»**

*Содержание:*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

**3. Тема «Развитие голоса»**

*Содержание:*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

**4. Тема «Музыка вокруг тебя»**

*Содержание:*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, просмотр видеозаписей концертов.

**5. Тема «Фольклор»**

*Содержание:*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

**6. Тема «Творчество»**

*Содержание:*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

**7. Тема «Радуга талантов»**

*Содержание:*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

*Формы* – творческий отчёт, концертная деятельность.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 год (33 часа)

1 час в неделю \* 33 недели = 33 часа

|  |  |
| --- | --- |
| N п/п | Тема занятия |
| 1 | *Тема: «Звуки окружающего мира» В*водное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас» |
| 2 | «Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения |
| 3 | «Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения |
| 4 | «Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения |
| 5 | «Шуршащие звуки» |
| 6 | «Звуки природы» |
| 7 | *Тема: «Разбудим голосок».*  Распевание |
| 8 | «Вокальная гимнастика» |
| 9 | Упражнение на развитие дыхания |
| 10 | *Тема: Развитие голоса»*  Вокально-хоровая работа |
| 11-12 | «Волшебные нотки» |
| 13 | «Музыкальные бусы» |
| 14 | *Тема: «Музыка вокруг тебя»* |
| 15 | «Я хочу услышать музыку» |
| 16 | «Музыка осени» |
| 17 | «Музыка зимы» |
| 18 | «Музыка весны» |
| 19 | «Музыка лета» |
| 20 | «Музыка природы» |
| 21 | «Мир музыки» |
| 22 | Музыка вокруг тебя |
| 23 | *Тема: «Фольклор»*  Работа в парах. Сочинение частушек |
| 24 | Знакомство с русскими народными песнями |
| 25-26 | Музыкальные игры |
| 27 | *Тема: «Творчество»*  Музыкально-театрализованная импровизация |
| 28 | «Я маленький композитор» |
| 29 | «Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах |
| 30 | Презентация «Музыкальные инструменты» |
| 31 | *Тема: «Радуга талантов»* |
| 32 | Радуга талантов |
| 33 | Итоговое занятие |

2 год (34 часа)

1 час в неделю \* 34 недели = 34 часа

|  |  |
| --- | --- |
| Nп/п | Тема занятия |
| 1 | *Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» В*водное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию» |
| 2 | Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах |
| 3 | «Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка |
| 4 | *Тема: «Развитие и охрана голоса»* |
| 5 | «Вокальная гимнастика» |
| 6 | Упражнение на развитие дыхания |
| 7 | *Тема: «Звучащий мой голос»* |
| 8-9 | Разучивание детских песен |
| 10-11 | Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты» |
| 12-13 | «Голос нежнейший и тончайший инструмент» |
| 14 | *Тема: «Музыка и ты»* |
| 15-16 | Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки» |
| 17-18 | «Музыка-здоровье-жизнь» |
| 19 | «Я хочу услышать музыку» |
| 20 | «Композитор –исполнитель –слушатель» |
| 21 | «Мир музыки» |
| 22 | Мир музыки |
| 23 | *Тема: «Ансамбль»* |
| 24 | Русские народные песни и инструменты |
| 25-26 | Ансамбль русских народных инструментов |
| 27 | Презентация «Тайны народного оркестра» |
| 28 | *Тема: «Творчество».* «Я маленький композитор»  Игра на музыкальных инструментах |
| 29-30 | Музыкальные игры русского народа |
| 31 | *Тема: «Радуга талантов»* |
| 32-34 | Радуга талантов.  Итоговое занятие |

3 год (34 часа)

1 час в неделю \* 34 недели = 34 часа

|  |  |
| --- | --- |
| Nп/п | Тема занятия |
| 1 | *Тема: «Звуки, живущие в единстве»*  *В*водное занятие. Музыкальная игра «Проще простого» |
| 2 | «Звукоряд» |
| 3 | «Волшебные нотки» |
| 4-5 | «Хоровое сольфеджио» |
| 6 | *Тема: «Развитие и охрана голоса»* |
| 7 | «Вокальная гимнастика». |
| 8 | Упражнение на развитие дыхания. |
| 9 | *Тема: «Я красиво петь могу»*  Вокально-хоровая работа |
| 10 | Разучивание детских песен. |
| 11-12 | Работа над музыкально-театрализованной сказкой |
| 13-14 | «Мой голос - мой инструмент» |
| 15 | *Тема: «Мир музыки»* |
| 16 | Игра «Музыкальное лото» |
| 17-18 | «Музыкальный букварь» |
| 19 | «Я хочу услышать музыку» |
| 20 | «Я - композитор,  я - исполнитель,  я - слушатель» |
| 21 | «Мир музыки» |
| 22 | Концерт для родителей |
| 23 | *Тема: «Тайны инструментов»* |
| 24 | Инструменты симфонического оркестра |
| 25-26 | «Три оркестра» |
| 27 | Презентация «Тайны симфонического оркестра» |
| 28 | *Тема: «Творчество»*  Игра на музыкальных инструментах |
| 29-30 | Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?» |
| 31 | *Тема: «Радуга талантов»* |
| 32-34 | Радуга талантов.  Итоговое занятие |

4 год (34 часа)

1 час в неделю \* 34 недели = 34 часа

|  |  |
| --- | --- |
| Nп/п | Тема занятия |
| 1 | *Тема: «Мир волшебных звуков»*  Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля» |
| 2-3 | «Звуки моей души» |
| 4 | «Музыкальные часы» |
| 5 | Музыкальный «Семицветик» |
| 6 | *Тема: «Развитие и охрана голоса»*  Распевание |
| 7 | «Вокальная гимнастика» |
| 8 | Упражнение на развитие дыхания |
| 9 | *Тема: «Звучит, поёт моя душа»*  Вокально-хоровая работа |
| 10-11 | Разучивание детских песен. |
| 12-13 | Музыкальная сказка |
| 14 | «Душа поёт» |
| 15 | *Тема:* «*Пусть музыка звучит»* |
| 16 | Игра «Музыкальное лото» |
| 17-18 | «Великие классики» |
| 19 | «Я слышу музыку» |
| 20 | «Путешествие в страну музыки» |
| 21 | Мир музыки |
| 22 | Мир музыки |
| 23 | *Тема: «Три оркестра»* |
| 24 | Симфонический оркестр |
| 25 | Народный оркестр |
| 26 | Эстрадный оркестр |
| 27 | Презентация «Тайны трёх оркестров» |
| 28 | *Тема: «Творчество»* |
| 29-30 | Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?» |
| 31 | *Тема: «Радуга талантов»* |
| 32-34 | Радуга талантов. Итоговое занятие |

**4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучающие, посетившие не менее 75% курса, в конце учебного года получают «зачет». Для оценки результатов используются листы самооценки, анкетирование.

**Вопросы самооценки работы группы**

1. Все ли члены группы принимали участие в работе?

А) Да, все работали одинаково;

Б) Нет, работал только один;

В) Кто- то работал больше, кто- то меньше других.

2. Дружно ли вы работали? Были ссоры?

А) Работали дружно, ссор не было;

Б) Работали дружно, спорили, но не ссорились;

В) Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

3. Тебе нравится результат работы группы?

А) Да, всё получилось хорошо;

Б) Нравится, но можно сделать лучше;

В) Нет, не нравится.

4. Оцени свой вклад в работу группы.

А) Почти всё сделали без меня;

Б) Я сделал очень много, без меня работа бы не получилась;

В) Я принимал участие в обсуждении.

**Лист самооценки в паре**

