**Аннотация к рабочей программе**

**Предмет – музыка 1-4 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень реализации  программы | основная образовательная программа начального общего образования |
| Нормативные документы | Рабочая программа по музыке является частью ООП НОО МБОУ СОШ № 51 и разработана на основе требований к  результатам освоения основной образовательной программы НОО и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО. |
| Общая  характеристика  учебного курса | Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире. |
| Цели и задачи курса | Цель: развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.  Задачи:  - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;  - освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;  - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;  - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся. |
| Место учебного курса  в учебном плане | |  | | --- | | 1 класс – 1 ч. в неделю за год 33 часа  2 класс – 1 ч в неделю, за год 34 часа  3 класс -1 час в неделю, за год 34 часа  4 класс – 1 час в неделю, за год 34 часа | |
| Содержание учебного  курса | Курс представлен следующими содержательными линиями:  «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые**  **результаты освоения**  **программы** | **Личностные**  отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:  • чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;  • целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;  • умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;  • уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;  • развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;  • ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;  • формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;  • развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя чувству, понимании его функций в жизни человека и общества. | **Метапредметные**  характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:  • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;  • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;  • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;  • продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;  • овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;  • приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;  • формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;  • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;  • умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п | **Предметные результаты**  **Выпускник научится:**  -воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).  -оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.  **-** устойчивому интересу к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;  - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;  **Обучающийся получит возможность научиться:**  *-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*  *-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально- творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*  *- представлениям о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;*  ***-*** *представлениям о музыкальной картине мира.* |
| **Учебно методические**  **ресурсы** | Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной программе по музыке для 5-8 классов. Авторы- составители: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т,С. Шмагина –М.: Просвещение 2013год.  - Учебник «Музыка» 5 класс Авторы- составители: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т,С. Шмагина М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники» 2019-2020г.  Учебник «Музыка» 6 класс Авторы- составители: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т,С. Шмагина М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники» 2019-2020г.  Учебник «Музыка» 7 класс Авторы- составители: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т,С. Шмагина М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники» 2019-2020г.  Учебник «Музыка» 8 класс Авторы- составители: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т,С. Шмагина М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники» 2019-2020г. | | |
| **Формы контроля** | Проводится в соответствии с Положением МБОУ СОШ №51 «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся»  -самостоятельная работа;  - устный опрос;  - взаимоопрос;  - синквейн;  - творческая работа, проект;  - музыкальная викторина;  - письменный опрос; | | |