#  Является частью ООП ООО МБОУ СОШ № 51

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета от 31.08.2017 Протокол № 1Внесены изменения решением педагогического совета: от 30.08.2018 Протокол № 1от 30.08.2019 Протокол № 1от 03.04.2020 Протокол № 8от 31.08.2020 Протокол № 1от 22.10.2020 Протокол № 405.11. 2020 Протокол № 6от 25.12. 2020 Протокол № 9 от 29.04. 2021 Протокол № 12 | **Утверждено приказом директора** **МБОУ СОШ № 51** Приказ от 31.08.2017 № 97/1Изменения:Утверждено приказом директора МБОУ СОШ № 51Приказ от 30.08.2018 № 97-одПриказ от 30.08.2019 № 94 -одПриказ от 03.04.2020 № 15-одПриказ от 31.08.2020 №66/1 - одПриказ от 22.10.2020 № 116-од, 116/1-од, 116/2-одПриказ от 05.11.2020 № 119-одПриказ от 25.12.2020 № 143Приказ от 29.04.2021 № 35-од |

Рабочая программа учебного курса

**«Музыка и здоровье»**

5 класс

**Планируемые результаты изучения учебного курса «Музыка и здоровье»**

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

**Личностные результаты**:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;

- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусств

- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;

- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

**Метапредметные результаты.**

***Познавательные:***

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- использовать различные источники информации;

- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

- организовывать исследование с целью проверки гипотез;

- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

***Регулятивные:***

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;

- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- строить жизненные планы во временной перспективе;

- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

- само регулировать эмоциональные состояния;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

***Коммуникативные:***

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

- общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;

- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

**Планируемые предметные результаты**

**Выпускник 5 класса научится:**

* понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
* анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
* определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
* выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
* понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
* различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
* различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
* сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
* понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
* владеть навыками вокально-хорового музицирования;
* применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);

**Выпускник 5 класса получит возможность научиться:**

* понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора;
* понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
* владеть навыками вокально-хорового музицирования;
* применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);

**2. Содержание**

**1.Музыкотерапия**

Среди различных видов искусства самым сильным средством воздействия на человека является музыка. По мнению Пифагора, «музыка много даёт для здоровья, если пользоваться ею надлежащим образом».

Философ Востока Аль-Фараби в своих общепедагогических трудах о музыке отмечал её лечебную силу. «Кроме эстетического предназначения, музыка, музыкальная наука полезна в том смысле, что умеряет нравы тех, которые потеряли равновесие. Она делает совершенными тех, которые ещё не достигли совершенства, и сохраняет равновесие у тех, которые находятся в состоянии равновесия. Эта наука полезна и для здоровья тела, ибо, когда тело испытывает помехи, то испытывает помехи и душа». О чудесных исцелениях музыкой есть множество исторических свидетельств.

Изучение и исследование различных свойств музыки показывают, что музыка воздействует на человека в трёх плоскостях.

Во-первых, музыка моделирует эмоциональное состояние.

Во-вторых, воздействует на физическое тело человека.

В-третьих, музыка, как вибрация звуковых частот, способна влиять на биохимические процессы в организме человека.

Направления:

- рецептивная музыкотерапия с ориентацией на коммуникативные задачи;

- активная музыкотерапия, включающая вокалотерапию и импровизацию на музыкальных инструментах.

**2**.**Арт-терапия**

Арт-терапия – это терапия средствами изобразительного искусства. Она способствует выходу сильных эмоций и внутренних конфликтов в социально приемлемой форме, помогает осознанию своих чувств, развивает художественные способности. В арт-терапии спонтанное рисование считается результатом «активного воображения», а не проявлением особых талантов, поэтому лечит сам процесс, а не результат.

Направления:

- изотерапия с использованием произведений изобразительного искусства;

- изотерапия, как побуждение к самостоятельному творчеству.

**3**. **Театральная импровизация.**

Театрализация в системе арттерапии решает такие задачи, как изучение собственных чувств; создание позитивного образа; развитие навыков общения.

Направления деятельности:
- развитие коммуникативных навыков;

- развитие креативных способностей.

**4. Танцевальная терапия.**

Танцетерапия — это форма лечения при помощи движения. Теория, лежащая в ее основе, состоит в том, что тело и разум человека взаимосвязаны. Танец — это своеобразный язык, использующий вместо слов движения тела. Танец — это способ выражения эмоций, он помогает раскрепоститься, выявить скрытый потенциал и обрести уверенность в себе.
Основная цель танцевальной терапии — достижение внутренней и внешней гармонии посредством танца.

Направления:

- движения под музыку;

- танцевальные импровизации.

 **Тематическое планирование занятий**

**5 класс**

**(1 полугодие – 16/2 полугодие-19 часов)**

**Первое полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Музыкотерапия** | **5** |
| **1** | **Введение. «Из истории музыкальной терапии».** | **1** |
| **2** | **«Воздействие музыки на человека».** | **1** |
| **3** | **«Воздействие музыки на человека».** | **1** |
| **4** | **«Моя музыка»** | **1** |
| **5** | **«Музыка и цвет»** | **1** |
|  | **Вокалотерапия** |  |
| **6** | **Пение – путь к здоровью** | **1** |
|  | **Арт-терапия** | **3** |
| **7** | **Я рисую музыку** | **1** |
| **8** | **Сочини мелодию** | **1** |
| **9** | **Сочини мелодию. Музыкальные инструменты** | **1** |
|  | **Театральная импровизация.** | **2** |
| **10** | **Разыгрывание сказки.** | **1** |
| **11** | **Разыгрывание сказки.** | **1** |
|  | **Танцевальная терапия** | **2** |
| **12** | **«Я танцевать хочу»** | **1** |
| **13** | **«Я танцевать хочу»** | **1** |
|  | **Пусть музыка звучит** |  |
| **14** | **«Духовная музыка».** | **1** |
| **15** | **«Музыка Моцарта»**  | **1** |
| **16** | **«Слово о музыке» Пусть музыка звучит** | **1** |

**Второе полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Музыкотерапия** | **5** |
| **1** | **Введение. «Из истории музыкальной терапии».** | **1** |
| **2** | **«Воздействие музыки на человека».** | **1** |
| **3** | **«Воздействие музыки на человека».** | **1** |
| **4** | **«Моя музыка»** | **1** |
| **5** | **«Моя музыка»** | **1** |
| **6** | **«Музыка и цвет»** | **1** |
|  | **Вокалотерапия** | **2** |
| **7** | **Пение – путь к здоровью** | **1** |
| **8** | **Пение – путь к здоровью** | **1** |
|  | **Арт- терапия** | **3** |
| **9** | **Я рисую музыку** | **1** |
| **10** | **Я рисую музыку** | **1** |
| **11** | **Сочини мелодию** | **1** |
| **12** | **Сочини мелодию. Музыкальные инструменты.** | **1** |
|  | **Театральная импровизация.** | **2** |
| **13** | **Разыгрывание сказки.** | **1** |
| **14** | **Разыгрывание сказки.** | **1** |
|  | **Танцевальная терапия** | **2** |
| **15** | **«Я танцевать хочу»** | **1** |
| **16** | **«Я танцевать хочу»** | **1** |
|  | **Пусть музыка звучит** |  |
| **17** | **«Духовная музыка».** | **1** |
| **18** | **«Музыка Моцарта»**  | **1** |
| **19** | **«Слово о музыке» Пусть музыка звучит** | **1** |

**Первое полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Введение. «Из истории музыкальной терапии». | Исторические свидетельства о силе искусства. Презентация. |
| **2** | «Воздействие музыки на человека». | Положительное и отрицательное воздействие музыки на здоровье человека. Современные исследования влияния видов искусств на душевное и физическое состояние человека. Понятие «музыкальные краски» и их воздействие на человека. Вокальные упражнения. Импровизация. |
| **4** | «Моя музыка» | Какую музыку я слушаю и почему.Хоровод и марш.Творческая работа на тему «Какой человек скрыт в этой музыке». |
| 5 | «Музыка и цвет» | Сочетание звуков и цвета.Творческое задание «Подбери цветовую гамму».Вокальные и музыкально-ритмические упражнения. |
| 6 | Пение – путь к здоровью |  |
| 7 | «Я рисую музыку» | Выразительность и изобразительность в музыке.Творческие задания к прослушанной музыке. Вокальные упражнения. |
| 8 | «Сочини мелодию» | Сочинение мелодий для определённых жизненных ситуаций («Колыбельная для брата», «Кукла заболела», «Сегодня у нас праздник» «Весна» и др.)  |
| 9 | Сочини мелодию. Музыкальные инструменты | -Сочини мелодию к своему рисунку.-Группы инструментов. Сказания и легенды о музыкальных инструментах и музыкантах.Тембры инструментов (восприятие на слух). Импровизация. |
| **1**0**1**1 | Разыгрывание сказки. | Ролевые игры. Поделки и рисунки-иллюстрации.Тренинг.Движения под музыку. |
| 1213 | «Я танцевать хочу»  | Танцевальные импровизации.Песни с движениями. |
| **14** | «Духовная музыка». | Колокола на Руси. Колокола в музыке русских композиторов.Музыка С.Рахманинова.Вокальные упражнения. Хоровое пение. |
|  |  |  |
| **15** | «Музыка Моцарта»  | Интонационно-образный анализ прослушанной музыки Моцарта.Хоровое пение |
| **1**6 |  «Пусть музыка звучит» | . |

**Второе полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Введение. «Из истории музыкальной терапии».** | Исторические свидетельства о силе искусства. Презентация.Тренинг. |
| **2** | **«Воздействие музыки на человека».** | **Положительное и отрицательное воздействие музыки на здоровье человека. Современные исследования влияния видов искусств на душевное и физическое состояние человека.** **Вокальные упражнения. Импровизация****.** |
| **3** | **«Воздействие музыки на человека».** | **Понятие «музыкальные краски» и их воздействие на человека.** **Тренинг.****Вокальные упражнения. Импровизация** |
| **4** | **«Моя музыка»** | **Какую музыку я слушаю и почему.****Хоровод и марш.****Творческая работа на тему «Какой человек скрыт в этой музыке».** |
| **5** | **«Моя музыка»** | **Какую музыку я слушаю и почему.****Хоровод и марш.****Творческая работа на тему «Какой человек скрыт в этой музыке».** |
| **6** | **«Музыка и цвет»** | **Сочетание звуков и цвета.****Творческое задание «Подбери цветовую гамму».****Вокальные и музыкально-ритмические упражнения.** |
| **7** | **Пение – путь к здоровью** | **Вокальные и музыкально-ритмические упражнения.** |
| **8** | **Пение – путь к здоровью** | **Вокальные и музыкально-ритмические упражнения.** |
| **9** | **«Я рисую музыку»** | **Выразительность и изобразительность в музыке.****Творческие задания к прослушанной музыке.** **Вокальные упражнения.** |
| **10** | **«Я рисую музыку»** | **Выразительность и изобразительность в музыке.****Творческие задания к прослушанной музыке.** **Вокальные упражнения.** |
| **11** | **«Сочини мелодию»** | **Сочинение мелодий для определённых жизненных ситуаций («Колыбельная для брата», «Кукла заболела», «Сегодня у нас праздник» «Весна» и др.)**  |
| **12** | **Сочини мелодию. Музыкальные инструменты** | **-Сочини мелодию к своему рисунку.****-Группы инструментов.** **Сказания и легенды о музыкальных инструментах и музыкантах.****Тембры инструментов (восприятие на слух).** **Импровизация.** |
| **13****14** | **Разыгрывание сказки.** | **Ролевые игры. Поделки и рисунки-иллюстрации.****Тренинг.****Движения под музыку.** |
| **15****16** | **«Я танцевать хочу»**  | **Танцевальные импровизации.****Песни с движениями.** |
| **17** | **«Духовная музыка».** | **Колокола на Руси. Колокола в музыке русских композиторов.****Музыка С.В.Рахманинова.****Вокальные упражнения. Хоровое пение.** |
| **18** | **«Музыка Моцарта»**  |  |
| **19** | **Пусть музыка звучит** | **Интонационно-образный анализ прослушанной музыки Моцарта.****Хоровое пение.** |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Материально-технические условия реализации ООП ООО по музыке

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и оснащение | Кол-во |
| Рабочее место учителя | 1 |
| Рабочее место ученика | 18 |
| Грифельная доска | 1 |
| Интерактивная доска | 1 |
| Проектор | 1 |
| Документ-камера | 1 |
| Компьютер | 1 |
| Принтер | 1 |
| Ноутбук | 1 |
| Фортепиано | 1 |
| Аккордеон | 1 |
| Комплект плакатов Мир музыки. Музыкальные инструменты симфонического оркестра | 1 |
| Комплект портретов Русских и зарубежных композиторов. | 1 |
| Коллекция великие композиторы | 40 |
| Коллекция Русский балет | 6 |
|  |  |

**Приложение 2. Учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию ООП ООО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | класс | Программа | Методические рекомендации, поурочные разработки | Учебник |
|  | 5 | 1)Примерная программа по музыке. 5-8 классы.- Примерные программы по учебным предметам. Музыка 5-8 классы. М: Просвещение, 2014 г (Стандарты второго поколения)2) Г.П. Сергеева Е.Д. Критская Музыка. Рабочие программы 5-8 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М., Просвещение, 2019 г. | Г.П. Сергеева Е.Д. Критская Сборник программ №Музыка Искусство (предметные линии учебников) Москва просвещение 2019г.Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки» (поурочные разработки 5-6 классы) Москва «Просвещение» 2017Хрестоматия музыкального материала 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательной школы. Москва «Просвещение» 2013 | - Учебник «Музыка» 5 класс Авторы- составители: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т,С. Шмагина М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники» 2019-2020г.[Музыка. 5кл. Учебник\_Критская, Сергеева .pdf (vk.com)](https://vk.com/doc51329153_499542818?hash=e3dd6679c717bc0afd) |

**Приложение 3. Учебно-информационное обеспечение реализации ООП ООО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет | класс | Дополнительно к УМК / Электронные ресурсы |
| Музыка | 5 | Единая коллекция - http://collection.cross- edu.ru/catalog/rubr/f5 44b3b7-f1f4-5b76- f453-552f31d9b164Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/> |

**Приложение 4.Календарно-тематическое планирование**

**Второе полугодие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностные результаты |
| **Музыкотерапия (8ч.)** |
| 1. |  | **Введение.** **«Из истории музыкальной терапии».** | дать понятие «музыкальная терапия»;дать краткие исторические сведения о возникновении лечения искусством;развивать умение слушать и воспринимать музыку. | -понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора; | **Познавательные:**-анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов**Регулятивные:**- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;**Коммуникативные:**- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;-общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности; | -развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства; |
| 2 |  | **«Воздействие музыки на человека».** | знакомство детей с влиянием разных музыкальных направлений на здоровье человека | -определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);-выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; | **Познавательные:** - стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства**Регулятивные:**- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;**Коммуникативные:**- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; | Усовершенствова-вать художественный вкус, устойчивый в области эстетических ценных произведений музыкального искусства; |
| 3 |  | **«Воздействие музыки на человека».** | Продолжить знакомство детей с влиянием разных музыкальных направлений на здоровье человека | -определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);-выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; | **Познавательные:** - стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства**Регулятивные:**- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;**Коммуникативные:**- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; | Усовершенствова-вать художественный вкус, устойчивый в области эстетических ценных произведений музыкального искусства; |
| 4 |  | **Моя музыка** | Сформировать представление учащихся о музыке в жизни человека | иметь представление о стилях и жанрах музыкальных произведений, познакомятся с классиками и современниками нашей эпохи, выявят особенности взаимодействия музыкального искусства с различными видами искусств | **Познавательные:**- ставить проблему, аргументировать её актуальность;-самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;**Регулятивные:**- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;**Коммуникативные:**- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. | сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач. |
| 5 |  | **Моя музыка** | Выявить уровень усвоения учащимися полученных знаний. | иметь представление о стилях и жанрах музыкальных произведений, познакомятся с классиками и современниками нашей эпохи, выявят особенности взаимодействия музыкального искусства с различными видами искусств | **Познавательные:**- ставить проблему, аргументировать её актуальность;-самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;**Регулятивные:**- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;**Коммуникативные:**- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. | сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач. |
| 6 |  | **Музыка и цвет** | -сформировать представления о тембре.-обобщить представление об интонации.-закрепить навыки хорового исполнения.Показать взаимосвязь музыки и изобразительного искусства | -различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;-сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;-понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства. | **Познавательные:**- активизировать познавательную деятельность обучающихся, включение в процесс познания, развития таких функций, как, мышление, воображение, речь.**Регулятивные:**- учить управлять познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий;- включаться в процесс решения поставленных задач;- осуществлять контроль и самоконтроль свой деятельности;- в диалоге с учителем учиться определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех;-учиться понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;**Коммуникативные:**-учить высказывать свое мнение, доносить свою позицию до других;-при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;-учиться критично относиться к собственному мнению, слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | формировать эстетические потребности, ценности и чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;-развивать навыки сотрудничества с учителем и сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;-формировать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |
| 7 |  | Пение путь к здоровью | - привлечь внимание учащихся к проблеме сохранения и укрепления здоровья при помощи музыки, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.- узнать о влиянии пения на здоровье человека- показать полезность для здоровья вокалотерапии. | применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella); | **Познавательные:**-стремиться к самостоятельному общению с искусством.- Размышлять о воздействии пения на человека.**Регулятивные:**-адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.**Коммуникативные:**-Применять полученные знания о музыке.-вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. | -сформировать представление о песне как истине и вершине музыки; -показать главенствующую роль песни в жизни человека; -через песню развивать духовно-нравственные ценности. |
|  8 |  | Пение путь к здоровью | - привлечь внимание учащихся к проблеме сохранения и укрепления здоровья при помощи пения, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.. | применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella); | **Познавательные:**- ставить проблему, аргументировать её актуальность;-самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;**Регулятивные:**- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;**Коммуникативные:**- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. | - формирование эстетических потребностей, ценностей;- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности. |
| **АРТ-терапия** |
| 9 |  | Я рисую музыку | выявление взаимосвязей между музыкой и изобразительным искусством. | Раскрывать выразительные возможности цвета и изобразительные возможности звука; дать представление о связи музыки с жизнью и с другими видами искусства;Развивать музыкально-образное мышление, закрепить элементы музыкальной выразительности.Воспитывать внимательного слушателя. | **Регулятивные:**Умение осуществлять поиск информации, структурирование знаний, планировать свою деятельность, действовать по составленному плану, осуществлять самоконтроль.**Коммуникативные:**Умение работать в команде (слушать и слышать, учитывать мнение другого). Формирование согласованных действий, норм общения, регулировать своѐ поведение.**Познавательные:**Смысловое чтение, анализ объектов с целью выделения признаков, синтез –составление целого из частей.Умение осознавать широкие ассоциативные связи музыки с другими видами искусства.**Предметные:**Умение применять музыкальную терминологию в характеристике музыкального произведения;Умение обучающихся входить в мир ценностей музыкального искусства. Умение определять идею произведения с помощью анализа средств выразительности. | - Умение ответственно относиться к учению, самообразованию на основе мотивации к познанию.- Умение уважительно относиться к мнению окружающих.- Умение оценивать своѐ мнение в сравнении с мнением других обучающихся |
| 10 |  | Я рисую музыку | выявление взаимосвязей между музыкой и изобразительным искусством. | стабилизировать и развивать эмоционально – волевую сферу детей. | **Познавательные:**- Развивать умения извлекать информацию из иллюстраций, текстов, музыкальных произведений.- На основе анализа произведений делать выводы.-Находить ответы на вопросы в иллюстрации.**Регулятивные**  -Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом урока.-Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.-Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).-Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.**Коммуникативные:** -Формировать умение работать в паре.-Учить представлять результат своей работы;-Формировать умение адекватно оценивать свою работу и работу других учеников.-Развивать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме.**Предметные:** закреплять умение слушать ислышать, анализировать и делать выводы. | Развивать умение высказывать своё мнение, выражать свои эмоции, формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. |
| 11 |  | Сочини мелодию | Основные понятия, изучаемые на уроке, ключевые слова: - песня; - вокальная музыка; - жанры вокальной музыки: - вокализ;- романс; | Обучающиеся смогут: - понимать вокальную музыку; - знать понятия: песня, вокальная музыка, жанры вокальной музыки: вокализ, романс,- определять средства музыкальной выразительности в вокальном жанре; - знать примеры вокальных произведений, - учащиеся смогут размышлять о значении вокальных произведений,- учащиеся ознакомятся с элементами музыкального анализа вокальных произведений; | **Познавательные**: - расширить знания о вокальной музыке, её жанрах, особенностях, характере, конкретизировать слуховые представления; - формировать знания о музыке с помощью изучения вокальных произведений; - формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; - формировать музыкально-эстетический словарь; - формировать эмоционально-целостное восприятие вокальной музыки в произведениях русских и западноевропейских композиторов; - прививать интерес к мировой музыкальной культуре.**Коммуникативные**: - создавать атмосферу творческой активности и сотрудничества между учеником и учителем; - развивать коммуникативные навыки (проявлять активность во взаимодействии, умение участвовать в диалоге, слушать и понимать собеседника, высказывать свою точку зрения); - формировать навыки самооценки и рефлексии.**Регулятивные:** - формировать умения выполнять учебные действия в качестве слушателя;- способствовать самовыражению учеников в процессе музыкальной деятельности; - развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формулировать свое мнение и позицию; - формировать умения в самостоятельном поиске необходимой информации. | продолжать развивать умение самостоятельно применять ранее полученные знания; - актуализировать жизненно-музыкальные впечатления учащихся; - развивать эмоциональную отзывчивость; - развивать музыкальные способности: интонационный и звуковысотный слух, чувство ритма, музыкальную память. - активизировать и развивать творческие способности учащихся; - развивать у учащихся эмоционально – целостное отношение к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества. |
| 12 |  | Сочини мелодию. Музыкальные инструменты | Основные понятия, изучаемые на уроке, ключевые слова: - песня; - вокальная музыка; - жанры вокальной музыки: - вокализ;- романс; | Обучающиеся смогут: - понимать вокальную музыку; - знать понятия: песня, вокальная музыка, жанры вокальной музыки: вокализ, романс,- определять средства музыкальной выразительности в вокальном жанре; - знать примеры вокальных произведений, - учащиеся смогут размышлять о значении вокальных произведений,- учащиеся ознакомятся с элементами музыкального анализа вокальных произведений; | **Познавательные**: - расширить знания о вокальной музыке, её жанрах, особенностях, характере, конкретизировать слуховые представления; - формировать знания о музыке с помощью изучения вокальных произведений; - формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; - формировать музыкально-эстетический словарь; - формировать эмоционально-целостное восприятие вокальной музыки в произведениях русских и западноевропейских композиторов; - прививать интерес к мировой музыкальной культуре.**Коммуникативные**: - создавать атмосферу творческой активности и сотрудничества между учеником и учителем; - развивать коммуникативные навыки (проявлять активность во взаимодействии, умение участвовать в диалоге, слушать и понимать собеседника, высказывать свою точку зрения); - формировать навыки самооценки и рефлексии.**Регулятивные:** - формировать умения выполнять учебные действия в качестве слушателя;- способствовать самовыражению учеников в процессе музыкальной деятельности; - развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формулировать свое мнение и позицию; - формировать умения в самостоятельном поиске необходимой информации. | продолжать развивать умение самостоятельно применять ранее полученные знания; - актуализировать жизненно-музыкальные впечатления учащихся; - развивать эмоциональную отзывчивость; - развивать музыкальные способности: интонационный и звуковысотный слух, чувство ритма, музыкальную память. - активизировать и развивать творческие способности учащихся; - развивать у учащихся эмоционально – целостное отношение к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества. |
| **Театральная терапия** |
| 13 |  | Разыгрывание сказки | изучение собственных чувств; создание позитивного образа; развитие навыков общения. | укрепление навыков анализа музыкальных произведений.Формировать и активизировать познавательный интерес детей.Снимать зажатость и скованность.Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.Воспитывать культуру поведения в театре. | **Коммуникативные:**- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;- обращаться за помощью;- формулировать свои затруднения;- предлагать помощь и сотрудничество;- слушать собеседника;- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;- формулировать собственное мнение и позицию;- осуществлять взаимный контроль;- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;- выразительному чтению;- различать произведения по жанру;- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;- сочинять этюды по сказкам;- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение) | укрепление учебно-познавательного интереса к русским сказкам |
| 14 |  | Разыгрывание сказки |  знакомство детей с различными видами театра  | совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.- развитие речевой культуры;- развитие эстетического вкуса.-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других. | **Коммуникативные:**- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;- обращаться за помощью;- формулировать свои затруднения;- предлагать помощь и сотрудничество;- слушать собеседника;- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;- формулировать собственное мнение и позицию;- осуществлять взаимный контроль;- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;- выразительному чтению;- различать произведения по жанру;- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; | - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. |
|  |  |  | **Танцевальная терапия** |  |
| 15 |  | «Я танцевать хочу» | Узнать из разных источников информации об истории танца.Узнать о разных направлениях танцев.Изучить, как занятия танцами влияют на организм. | формирование умений и навыков выполнять танцевальные движения под музыкальное сопровождение.повышение уровня устойчивого эмоционального состояния, повышение уровня физической подготовленности учащихся. | **Познавательные:**- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;**Регулятивные**- организовывать исследование с целью проверки гипотез;- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;- само регулировать эмоциональные состояния;- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.**Коммуникативные:**- общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности; | согласовывать свои цели обучения с целями урока;формировать ценностное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья;формировать навыки здорового образа жизни. |
| 16 |  | «Я танцевать хочу» | Танцевальные импровизации.Песни с движениями.Урок-концерт. Обобщение. | знать особенности двигательной активности человека;знать виды двигательной активности человека и их характеристики;знать физические качества человека;знать о роли физических занятий для укрепления и сохранения здоровья;знать о влиянии движения на развитие организма человекауметь определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; | **Познавательные:**- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;**Регулятивные**- организовывать исследование с целью проверки гипотез;- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;- само регулировать эмоциональные состояния;- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.**Коммуникативные:**- общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности; | согласовывать свои цели обучения с целями урока;формировать ценностное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья;формировать навыки здорового образа жизни. |
|  |  |  | **Пусть музыка звучит** |  |
| 17 |  | Духовная музыка | Колокола на Руси. Колокола в музыке русских композиторов.Музыка С.В.Рахманинова.Вокальные упражнения. Хоровое пение.знакомство с духовной музыкой как одной из важнейших сторон в храмовом синтезе искусств; | формирование у детей нравственных представлений и чувств; развитие умения слышать и слушать | **Познавательные:**- использовать различные источники информации;- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;**Коммуникативные:**- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;**Регулятивные:**- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней; | - целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров; |
| 18 |  | Моцарт В.А. | Интонационно-образный анализ прослушанной музыки Моцарта.Хоровое пение. | закреплять умение слушать и слышать, анализировать и делать выводы.Задуматься над великой силой музыки и ролью выдающихся музыкантов. Развивать восприятие, память, внимание учащихся, исполнительские навыки. Активизировать самостоятельную познавательную деятельность.3. Пробуждать любовь к музыке; | **Познавательные:** - Развивать умения извлекать информацию из иллюстраций, текстов, музыкальных произведений.-На основе анализа произведений делать выводы.-Находить ответы на вопросы в иллюстрации.Регулятивные: -Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом урока.-Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.- Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).- Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.**Коммуникативные:** -Формировать умение работать в паре.-Учить представлять результат своей работы;-Формировать умение адекватно оценивать свою работу и работу других учеников.-Развивать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме. | Развивать умение высказывать своё мнение, выражать свои эмоции, формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. |
| 19 |  | Слово о музыке. Пусть музыка звучит | Обобщить понятия «композитор», «исполнитель», «слушатель». | закреплять умение слушать и слышать, анализировать и делать выводы.Задуматься над великой силой музыки и ролью выдающихся музыкантов. Развивать восприятие, память, внимание учащихся, исполнительские навыки. Активизировать самостоятельную познавательную деятельность.3. Пробуждать любовь к музыке; | **Познавательные:** - Развивать умения извлекать информацию из иллюстраций, текстов, музыкальных произведений.-На основе анализа произведений делать выводы.- Находить ответы на вопросы в иллюстрации.**Регулятивные:** -Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом урока.-Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.- Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).-Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.**Коммуникативные:** -Формировать умение работать в паре.-Учить представлять результат своей работы;-Формировать умение адекватно оценивать свою работу и работу других учеников.-Развивать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме. | Развивать умение высказывать своё мнение, выражать свои эмоции, формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. |

**Музыкальный материал:**

1. Н.Паганини «Рондо».

2. В.Моцарт «Колыбельная».

3. «Во кузнице» (р.н.п.).

4. «Посею лебеду на берегу» (р.н.п.).

5. «На горе-то калина» (р.н.п.)

6. «В тёмном лесе» (р.н.п.).

7. «Пойду ль, выйду ль я» (р.н.п.).

8. Органная музыка Баха.

9. Фортепианная музыка Моцарта.

10. С.В.Рахманинов «Богородице Дево Радуйся».

11. Духовные концерты.

12. Колокольные звоны.

13. А.Г.Рубинштейн «Мелодия».

14. Р.Шуман «Грёзы».

15. А.Дворжак «Юмореска».

16. П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

17. П.И.Чайковский «Грустная песенка».

18. П.И.Чайковский «Мелодия».

19. Ф.Шуберт «Аве Мария».

20. И.С.Бах «Ария» из сюиты № 3.

21. Ф.Шуберт «Серенада».

22. Ф.Шуберт «Баркарола».

23. И.Штраус «Марш Радецкого».

24. С.С.Прокофьев «Марш».

25. С.С.Рахманинов «Нежность».

26. Д.Д.Шостакович «Романс» из к/ф «Овод»\

27. А.Дворжак «Помню мать бывало»

28. Г.В.Свиридов Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель».

29. Ф.Шопен «Ноктюрн соль минор».

30. А.Я.Эшпай «Криницы».

31. И.Штраус «Венский вальс».

32. Ф.Шопен «Вальс до диез минор».

33. Вальс «Амурские волны».

34. Г.В.Свиридов «Ты запой мне ту песню».

35. Музыка для релаксации.