**Аннотация к рабочей программе**

 **«музыка и здоровье» 5 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень реализации****программы** | Уровень основного общего образования. |
| **Нормативные документы** | Рабочая программа по музыке является частью ООП ООО МБОУ СОШ № 51 и разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы ООО и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП ООО |
| **Общая** **характеристика****учебного курса** | Музыкальное искусство всегда органично вписывалось в воспитание подрастающего поколения. Музыкальное воспитание – это средство формирования и развития эмоциональной и интеллектуальной сфер ребёнка. Не случайно, ещё в школе Пифагора, в число основных предметов была включена музыка, повышающая работоспособность и умственную активность.Чтобы повысить энергетический запас детского организма и направить его на развитие, необходимо избавить детей от душевных переживаний и помочь им получить удовольствие и радость от жизни. В этом большую помощь им может оказать искусство.Традиционно в школе музыка и изобразительное искусство используются, как средство формирования гармоничной личности. |
| **Цели и задачи курса** |  **цель** данного курса – это комплексная система терапии искусством: музыкой, пением, рисованием, театрализацией, движениями под музыку.Учебная цель: расширение теоретических знаний о мировой художественной культуре, знакомство с шедеврами искусства.Воспитательная цель: содействие формированию эстетического вкуса и умению разбираться в художественной ценности произведений искусства.**Задачи:*** изменить душевное самочувствие каждого ученика, формируя положительные

эмоции;* помочь приобрести опыт самопознания и раскрыть индивидуальные возможности;
* увеличить энергетический запас организма;
* развивать чувство внутреннего контроля;
* развивать внимание, память, мышление.
 |
| **Место учебного курса****в учебном плане** | В соответствии с учебным планом МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №51» на изучение учебного курса в 5-х классах отводится 17,5 часов, из расчета 0,5 часа в неделю. |
| **Содержание учебного****курса** | **1.Музыкотерапия****2**.**Арт-терапия** **3**. **Театральная импровизация.****4. Танцевальная терапия.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые****результаты освоения****программы** | **Личностные результаты**-целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;-развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач. |  **Метапредметные результаты** **Познавательные:**-анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;- использовать различные источники информации;- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;- ставить проблему, аргументировать её актуальность;- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;- организовывать исследование с целью проверки гипотез;- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.**Регулятивные:**- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;- строить жизненные планы во временной перспективе;- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;- само регулировать эмоциональные состояния;- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.**Коммуникативные:**- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;-общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. | **Предметные результаты** **Выпускник научится:**-понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;-анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;-определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);-выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;-понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;-различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;-различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;-сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;-понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;-владеть навыками вокально-хорового музицирования;-применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);**Получит возможность научиться:**-понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора;-понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;-владеть навыками вокально-хорового музицирования;-применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella); |

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-методические****ресурсы** | - Учебник «Музыка» 5 класс Авторы- составители: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т,С. Шмагина М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники» 2019-2020г. |
| **Формы контроля** | Проводится в соответствии с Положением МБОУ СОШ №51 «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся»самостоятельная работа; - устный опрос; - взаимоопрос; - синквейн; - творческая работа, проект; - музыкальная викторина;  - письменный опрос; |