**Аннотация к рабочей программе**

**«музыка и здоровье» 5 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень реализации**  **программы** | Уровень основного общего образования. |
| **Нормативные документы** | Рабочая программа по музыке является частью ООП ООО МБОУ СОШ № 51 и разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы ООО и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП ООО |
| **Общая**  **характеристика**  **учебного курса** | Музыкальное искусство всегда органично вписывалось в воспитание подрастающего поколения. Музыкальное воспитание – это средство формирования и развития эмоциональной и интеллектуальной сфер ребёнка. Не случайно, ещё в школе Пифагора, в число основных предметов была включена музыка, повышающая работоспособность и умственную активность.  Чтобы повысить энергетический запас детского организма и направить его на развитие, необходимо избавить детей от душевных переживаний и помочь им получить удовольствие и радость от жизни. В этом большую помощь им может оказать искусство.  Традиционно в школе музыка и изобразительное искусство используются, как средство формирования гармоничной личности. |
| **Цели и задачи курса** | **цель** данного курса – это комплексная система терапии искусством: музыкой, пением, рисованием, театрализацией, движениями под музыку.  Учебная цель: расширение теоретических знаний о мировой художественной культуре, знакомство с шедеврами искусства.  Воспитательная цель: содействие формированию эстетического вкуса и умению разбираться в художественной ценности произведений искусства.  **Задачи:**   * изменить душевное самочувствие каждого ученика, формируя положительные   эмоции;   * помочь приобрести опыт самопознания и раскрыть индивидуальные возможности; * увеличить энергетический запас организма; * развивать чувство внутреннего контроля; * развивать внимание, память, мышление. |
| **Место учебного курса**  **в учебном плане** | В соответствии с учебным планом МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №51» на изучение учебного курса в 5-х классах отводится 17,5 часов, из расчета 0,5 часа в неделю. |
| **Содержание учебного**  **курса** | **1.Музыкотерапия**  **2**.**Арт-терапия**  **3**. **Театральная импровизация.**  **4. Танцевальная терапия.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые**  **результаты освоения**  **программы** | **Личностные результаты**  -целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;  -развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;  - усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;  - владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;  - определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;  - устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;  - сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач. | **Метапредметные результаты**  **Познавательные:**  -анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;  - использовать различные источники информации;  - стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;  - размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;  - определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;  - ставить проблему, аргументировать её актуальность;  - самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;  - выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;  - организовывать исследование с целью проверки гипотез;  - делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.  **Регулятивные:**  - проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;  - оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;  - определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;  - самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;  - строить жизненные планы во временной перспективе;  - при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;  - выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;  - управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;  - осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;  - адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;  - адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;  - само регулировать эмоциональные состояния;  - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.  **Коммуникативные:**  - аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;  -общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;  - применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. | **Предметные результаты**  **Выпускник научится:**  -понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;  -анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;  -определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);  -выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;  -понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;  -различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;  -различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;  -сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;  -понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;  -владеть навыками вокально-хорового музицирования;  -применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);  **Получит возможность научиться:**  -понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора;  -понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;  -владеть навыками вокально-хорового музицирования;  -применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella); |

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-методические**  **ресурсы** | - Учебник «Музыка» 5 класс Авторы- составители: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т,С. Шмагина М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники» 2019-2020г. |
| **Формы контроля** | Проводится в соответствии с Положением МБОУ СОШ №51 «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся»  самостоятельная работа;  - устный опрос;  - взаимоопрос;  - синквейн;  - творческая работа, проект;  - музыкальная викторина;  - письменный опрос; |