**Рабочая программа предмета «Родная литература(русская)»**

**10 класс.**

**Пояснительная записка**

Рабочаяпрограмма по предмету «Родная литература(русская)» для 10 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержденный [приказом](https://base.garant.ru/70188902/) Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) сизменениями и дополнениями от:29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
* Приказ Минпросвещения России № 345 от 28.12.2018 г. "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 22.11.2019 г. № 632, [№ 249](https://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minprosvescheniya-Rossii-ot-18.05.2020-N-249/) от 18.05.2020.
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., рег. № 19993 (с изменениями, внесенными: постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 июня 2011 года N 85, от 25 декабря 2013 года N 72, от 24 ноября 2015 года N 81);
* Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з);
* Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ № 51.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Учебный план МБОУ «СОШ №51» г.о. Новосибирск предусматривает обязательное изучение родной литературы (русской) в 10 классе в объёме 35 часов: (1 час в неделю).

***Цель программы:*** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Формами итоговой аттестации является проведение семинара «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»

**Раздел I**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родная литература (русская)»**

Реализация программы способствует достижению **личностных** результатов**:**

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

Реализация программы нацелена на достижение **метапредметных** результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| Выпускник научится: | *Выпускник получит возможность научиться:* |
| - самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  - самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  - соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  - оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;  - владеть основами самоконтроля, самооценки;  - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;  - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;  - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;  - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;  - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;  - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;  - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную сред-ствами других искусств;  - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;  - понимать ценность жизни во всех еѐ проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;  - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;  - определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;  - определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;  - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;  - основам прогнозирования;  - отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;  - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач. | *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.* |

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная русская литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Выпускник научится: | *Выпускник получит возможность научиться:* |
| - демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;  - в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);  - в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;  - в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;  - обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обусловливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов  персонажей и пр.);  - анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);  - осуществлять следующую продуктивную деятельность:  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);  - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.). | *- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*  *- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*  *- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;*  *— узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;*  *— узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*  *— узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;*  *— анализировать произведения современной литературы;*  *— рассматривать книгу как нравственный ориентир;*  *— свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.* |

**Раздел II**

**Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**Проблемно-тематические блоки**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.**

**Ф.М. Достоевский**

**Роман *«Идиот» (обзор).* Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.**

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»**

**Л.Н. Толстой**

**«Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергий»**

**А.П. Чехов**

**Рассказы «Душечка», *«Дама с собачкой».* Пьеса *«Три сестры»***

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Д.В. Григорович**

**Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»**

**Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика**

**Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»**

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».**

**В.М. Гаршин**

**Рассказ «Красный цветок»**

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

**Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила»**

**Раздел III**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности** |
| **1** | **Личность** | **6** | Извлечение необходимой информации из текста;  осознанное построение речевого высказывания.  Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).  Характеризовать героя литературы 20 века.  Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.  Характеризовать сюжет произведения, его проблематику,  тематику, идейно-эмоциональное содержание.  Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.  Подбирать и обобщать дополнительный материал о  биографии и творчеству писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием  справочной литературы и ресурсов интернета.  Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. |
| **2** | **Личность и семья** | **12** |
| **3** | **Личность – общество – государство** | **8** |
| **4** | **Личность – природа – цивилизация** | **5** |
| **5** | **Личность – история – современность** | **4** |
|  | **Итого** | **35** |  |

**Раздел IV**

**Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы урока** | **Кол-во часов** | **Формируемые УУД** | | |
| **Личность (6 часов)** | | | | |
| Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель | 1 | *Личностные:*  - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.  - проявлять готовность к самообразованию.  *Познавательные:*  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  - записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  *Коммуникативные:*  -отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.  - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  *Регулятивные:*  - основам прогнозирования.  - основам саморегуляции эмоциональных состояний. | | |
| Нравственная основа сказок В.И. Даля | 1 |
| Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, , я и другой, индивидуальность и «человек толпы» | 3 |
| Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина. | 1 |
| **Личность и семья (12 часов)** | | | | |
| Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии | | | 2 | *Личностные:*  - развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.  *Познавательные:*  - понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);  - записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;  - создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  *Коммуникативные:*  - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  *Регулятивные:*  - основам прогнозирования. |
| Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича» | | | 1 |
| Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергий» | | | 2 |
| Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова | | | 1 |
| А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности | | | 2 |
| Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры» | | | 2 |
| Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен» | | | 2 |
| **Личность – общество – государство (8 часов)** | | | | |
| Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека | 2 | *Личностные:*  - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.  - определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.  - понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.  - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.  - развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.  *Познавательные:*  - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;  - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;  - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  - записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;  - создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;  - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.  *Коммуникативные:*  -отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.  - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  - в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.  *Регулятивные:*  - Основам прогнозирования.  - Основам саморегуляции эмоциональных состояний.  - Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. | | |
| Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова | 2 |
| Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?» | 2 |
| Художественные особенности прозы А.Герцена | 2 |
| **Личность – природа – цивилизация (5 часов)** | | | | |
| Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения». | 1 | *Личностные:*  **-**осознавать эстетическую ценность русской литературы.  - оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.  *Познавательные:*  - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  - строить сообщения в устной и письменной форме;  - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;  - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;  - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.  *Коммуникативные:*  -отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.  - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  - в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.  *Регулятивные:*  - корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  - адекватной оценке трудностей.  - адекватной оценке своих возможностей. | | |
| Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы | 1 |
| Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» | 2 |
| Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи») | 1 |
| **Личность – история – современность (4 часа)** | | | | |
| Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница» | 2 | *Личностные:*  *-* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.  - анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.  *-*осознавать эстетическую ценность русской литературы.  - оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.  *Познавательные:*  *-*находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;  - воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;  -анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;  - осуществлять синтез как составление целого из частей;  *-*осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;  - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;  -пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;  - строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;  *Коммуникативные:*  *-о*рганизовывать деловое сотрудничество.  - осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.  - оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.  *Регулятивные:*  *-у*мению контроля.  - принятию решений в проблемных ситуациях.  - оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).  -основам саморегуляции.  - осуществлению познавательной рефлексии. | | |
| Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века» | 2 |